



Istituto Comprensivo “REGIO PARCO”

Corso Regio Parco, 19 – 10152 Torino

Tel. 011 01168650

C.F.: 97718940014 - web: www.icregioparco.edu.it

e-mail: TOIC87700C@istruzione.it - pec: TOIC87700C@pec.istruzione.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

Indice

Indice.....	2
IL CURRICOLO DI ISTITUTO.....	5
Scuola dell'infanzia.....	7
Scuola Primaria.....	14
Italiano.....	14
Classe prima.....	14
Classe Seconda.....	16
Classe Terza.....	18
Classe Quarta.....	21
Classe Quinta.....	25
Storia.....	30
Classe Prima.....	30
Classe Seconda.....	32
Classe Terza.....	33
Classe Quarta.....	35
Classe Quinta.....	37
Geografia.....	39
Classe Prima.....	39
Classe Seconda.....	41
Classe Terza.....	42
Classe Quarta.....	44
Classe Quinta.....	45
Matematica.....	46
Classe Prima.....	46
Classe Seconda.....	48
Classe Terza.....	51
Classe Quarta.....	54
Classe Quinta.....	56
Scienze.....	59
Classe Prima.....	59
Classe Seconda.....	60
Classe Terza.....	61
Classe Quarta.....	62
Classe Quinta.....	63
Inglese.....	64
Classe Prima.....	64
Classe Seconda.....	65
Classe Terza.....	66
Classe Quarta.....	68
Classe Quinta.....	70
Arte e Immagine.....	72
Classe Prima.....	72
Classe Seconda.....	74
Classe Terza.....	76

Classe Quarta.....	78
Classe Quinta.....	79
Musica.....	82
Classe Prima.....	82
Classe Seconda.....	84
Classe Terza.....	86
Classe Quarta.....	88
Classe Quinta.....	90
Educazione Fisica.....	92
Classe Prima.....	92
Classe Seconda.....	96
Classe Terza.....	100
Classe Quarta.....	104
Classe Quinta.....	108
Tecnologia.....	112
Classe Prima.....	112
Classe Seconda.....	113
Classe Terza.....	114
Classe Quarta.....	115
Classe Quinta.....	116
Scuola Secondaria di Primo Grado.....	118
Italiano.....	118
Classe Prima.....	118
Classe Seconda.....	121
Classe Terza.....	125
Storia.....	129
Classe Prima.....	129
Classe Seconda.....	131
Classe Terza.....	133
Geografia.....	135
Classe Prima.....	135
Classe Seconda.....	137
Classe Terza.....	139
Matematica.....	141
Classe Prima.....	141
Classe Seconda.....	144
Classe Terza.....	146
Scienze.....	149
Classe Prima.....	149
Classe Seconda.....	151
Classe Terza.....	153
Inglese.....	154
Classe Prima.....	154
Classe Seconda.....	156
Classe Terza.....	158

Francese.....	161
Classe Prima.....	162
Classe Seconda.....	164
Classe Terza.....	166
Arte e Immagine.....	167
Classe Prima.....	168
Classe Seconda.....	170
Classe Terza.....	172
Musica.....	174
Classe Prima.....	174
Classe Seconda.....	175
Classe Terza.....	176
Scienze Motorie.....	178
Classe Prima.....	178
Classe Seconda.....	180
Classe Terza.....	181
Tecnologia.....	185
Classe Prima.....	185
Classe Seconda.....	187
Classe Terza.....	189
Allegato n. 1.....	192

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il Curricolo: fondamento della scuola dell'autonomia

La scuola dell'autonomia trova attuazione attraverso il Curricolo, dove conoscenze e competenze sono tra loro in stretta relazione. Il Curricolo è costituito dall'insieme integrato e organizzato delle possibilità formative offerte e dalle modalità intenzionali di condurre e predisporre processi di apprendimento/insegnamento e rappresenta l'identità pedagogica dell'Istituto.

Si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Il curricolo conduce ai traguardi per lo sviluppo delle competenze attraverso il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento: partendo dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni, i docenti individuano percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il presente curricolo rappresenta l'esito della riflessione biennale condotta per aggiornare il precedente curricolo, risalente al 2010, e coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni degli alunni e delle alunne per costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto.

Come stabilito dal D.M. 139/07, ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni Nazionali (finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento), che la comunità nazionale esprime per garantire unitarietà al sistema di istruzione e formazione.

L'Istituto Comprensivo Regio Parco, tenuto conto del quadro normativo disegnato dai diversi provvedimenti nazionali ed europei, in parallelo all'elaborazione del presente curricolo, sta operando, attraverso un processo di ricerca-azione, azioni di formazione in rete con altre istituzioni, azioni di condivisione e operatività interne tra i docenti, alla revisione e costruzione del curricolo di Educazione Civica e del curricolo delle competenze digitali e si propone di avviare negli anni a venire l'elaborazione del curricolo delle competenze trasversali, in particolare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, garantendo la coerenza e la sinergia tra i vari documenti.

Inoltre, continui aggiornamenti sono elaborati rispetto ai criteri di valutazione, sulla base delle sollecitazioni normative.

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza il nostro Istituto, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del curricolo verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento nell'arco di età dai tre ai quattordici anni.

Nel curricolo dell'IC Regio Parco trova spazio la sua identità di polo ad orientamento artistico e performativo, attraverso la sottolineatura di obiettivi specifici di apprendimento conseguiti anche in relazione ai percorsi didattici relativi ai temi della creatività.

Le finalità riportate nelle Indicazioni Nazionali 2012, imparare a stare al mondo e imparare a essere attraverso lo sviluppo armonico della

persona, impongono di prestare attenzione in particolare al:

- formare alla cittadinanza
- educare a scelte autonome e responsabili
- sostenere l'uguaglianza delle opportunità
- garantire il rispetto delle libertà e delle differenze

- valorizzare diversità e unicità culturali
- assicurare il successo scolastico di tutti gli studenti con particolare attenzione a diversità, svantaggi e disabilità.

I piani d'azione proposti dal testo, sono rilevabili in:

1. piano culturale, ovvero la costruzione di nuove forme di umanità nella consapevolezza delle responsabilità e dei destini comuni, che trova concretizzazione nel:
 - interazione tra microcosmo, macrocosmo, globalità
 - interazione/integrazione tra scuola – famiglia – territorio - mondo del lavoro
 - interazione tra le differenze culturali per costruire alleanze educative
2. piano cognitivo, ovvero la centralità della persona che apprende, la simultaneità, multidimensionalità e facilità dell'accesso ai saperi, che trova concretizzazione nel:
 - integrare le dimensioni (desideri, bisogni affettivi, emotivi e relazionali degli alunni) a fondamento dei processi cognitivi
 - selezionare, generalizzare, creare connessioni, favorire l'autonomia di pensiero
 - elaborare metodi e categorie per orientarsi nei saperi
 - costruire saperi essenziali irrinunciabili
3. piano metodologico, ovvero la costruzione di ambienti di apprendimento in una scuola accogliente che attiva le energie e le potenzialità di ognuno, che trova concretizzazione nel:
 - cooperare con le famiglie e nel gruppo
 - riconoscere e valorizzare saperi informali e non formali
 - valorizzare le situazioni pratiche, manuali, ludiche, corporee incrementando le pratiche laboratoriali e cooperative
 - cogliere i problemi essenziali partendo dalle esperienze
 - riconoscere e ricomporre i quadri d'insieme dei saperi e delle discipline riuscendo a costruire connessioni
 - trattare le questioni culturali aperte
 - orientare alla ricerca

Riferimenti normativi

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)*¹

Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018)

D.lgs. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

DM 334/2021: Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei

DM 16/2022: Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

¹ Nel momento in cui il presente curriculum è elaborato ed approvato, sono stati già diffusi i materiali per il dibattito pubblico "Nuove Indicazioni 2025. Scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione". Le nuove Indicazioni entreranno in vigore nell'anno scolastico 2026-2027, pertanto il presente curriculum sarà aggiornato secondo le nuove disposizioni.

Scuola dell'infanzia

CAMPI D'ESPERIENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE
IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Esprimere bisogni e sentimenti di base Iniziare a conoscere la propria identità Apprendere le prime regole del vivere sociale	Il bambino/la bambina vive con serenità il distacco temporaneo dalla famiglia e riconosce la scuola come ambiente dove è possibile stare bene. Inizia a riconoscere e rispetta le prime regole per rendere più bella la convivenza scolastica. Interiorizza la routine scolastica per vivere serenamente il tempo scuola. Scopre il senso dell'identità personale e dell'appartenenza al gruppo sezione
	4 anni Comprendere e manifestare bisogni e sentimenti Essere consapevole della propria identità Raccontare semplici esperienze quotidiane Comprendere e rispettare semplici regole di convivenza	Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici. Inizia a comprendere e accettare la regola in modo consapevole. Lavora e collabora interagendo con gli altri. Inizia a percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.
	5 anni Comprendere e manifestare bisogni e sentimenti propri ed altrui e saperli comunicare ed esprimere Essere consapevole della propria identità, anche come parte integrante di una comunità Conoscere i simboli legati alle tradizioni	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

	Riconoscere la propria appartenenza al gruppo classe, alla propria famiglia Raccontare semplici vissuti Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé Interagire con adulti e coetanei Scoprire comprendere e rispettare semplici regole di convivenza Riconoscere alcune tradizioni legate alle festività	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Sviluppare la coordinazione motoria, Stimolare i bambini a esplorare e sperimentare movimenti semplici. Comprendere e utilizzare lo spazio. Riconoscere le diverse parti del corpo e a prenderne consapevolezza,	Il bambino/la bambina ha sviluppato la percezione di se e la coordinazione motoria, Il bambino ha acquisito consapevolezza delle parti del proprio corpo soprattutto attraverso il gioco il canto e i giochi guidati
	4 anni Sviluppare la motricità globale: controllo del corpo nello spazio per migliorare la coordinazione e la consapevolezza spaziale. Affinare la motricità fine e la precisione Esprimere emozioni e storie attraverso il movimento.	impara a controllare il movimento del proprio corpo nello spazio migliorando la coordinazione mediante il gioco motorio la danza il canto mimato; ha sviluppato la motricità fine mediante attività laboratoriali; inizia ad esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni attraverso attività ludiche

	5 anni Acquisire sicurezza e autonomia nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie Comprendere ed utilizzare il linguaggio non verbale del corpo Esplorare e percorrere lo spazio, utilizzando in modo appropriato oggetti e materiali comuni Percepire la propria identità come io corporeo avendone consapevolezza	vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola
I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Cogliere semplici messaggi verbali Ampliare il proprio lessico Comprendere semplici narrazioni Pronunciare correttamente le parole	Il bambino/la bambina comprende semplici vocaboli della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico, esprime i bisogni primari iniziando a utilizzare la frase minima, ascolta semplici consegne e prova a verbalizzarle. Impara ad avere negli adulti un punto di riferimento
	4 anni Migliorare la capacità di ascoltare e comprendere Produrre semplici frasi Verbalizzare vissuti, esperienze personali Ascoltare narrazioni e rispettare i tempi del dialogo	Verbalizza alcune emozioni oltre ai propri bisogni sperimentando nuove capacità linguistiche. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso un linguaggio semplice Ascolta e inizia a comprendere narrazioni e brevi racconti

		Arricchisce e precisa il lessico
	5 anni Comprendere il significato delle parole che ascolta Comprendere ed eseguire semplici consegne Riferire un semplice evento Esprimere verbalmente i propri bisogni primari Verbalizzare vissuti, esperienze Pronunciare correttamente le parole Produrre semplici frasi corrette Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
IMMAGINI,SUONI E COLORI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Sperimentare varie tecniche espressive Ascoltare e riprodurre semplici ritmi (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni) Manipolare con piacere e trasformare materiali diversi per lasciare traccia di sé	Il bambino/la bambina manipola con piacere materiali e tecniche differenti nel realizzare elaborati. Vive le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività. Sperimenta musica suoni e ritmi. Ripete canzoncine e semplici filastrocche utilizzando il corpo e la voce.

	4 anni Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e le diverse tecniche espressive- combinare colori in modo creativo. Riconoscere e riprodurre suoni musicali. (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni)	Comunica ed esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiali artistici in modo appropriato. Sperimenta tecniche grafiche pittoriche plastiche per esprimere creatività
	5 anni Rappresentare graficamente le proprie esperienze e le storie raccontate in classe Dare un significato al proprio disegno Scoprire la formazione dei colori secondari mescolando quelli primari Assumere ruoli nel gioco simbolico Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza Partecipare ad attività musicali di gruppo (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni; in questo caso si aggiunge il seguente obiettivo: partecipare ad eventi musicali collettivi di fronte ad un pubblico, anche all'esterno della propria scuola) Riprodurre sequenze ritmiche ascoltate	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

	Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero e con gli oggetti a disposizione	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Riordinare i materiali. Assimilare la routine giornaliera. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio scolastico. Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti atmosferici.	Il bambino/la bambina comincia ad interiorizzare la routine quotidiana, trovando sicurezza nella successione delle azioni che scandiscono l'attività scolastica; impara ad associare ai vari ambienti le diverse attività scolastiche e mediante i sensi e le esperienze percepisce i cambiamenti nell'ambiente circostante
	4 anni Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi Individua e stabilisce relazione di quantità Ordina semplici avvenimenti in sequenza logico-temporale Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti legati alle stagioni	Raggruppa gli oggetti in base a semplici criteri: colori, forme e dimensioni. Riconosce i concetti di quantità nei termini di tanti o pochi o nessuno Riconosce la scansione del tempo grazie alle azioni della routine quotidiana Mediante l'osservazione e l'esplorazione degli ambienti esterni fa esperienza dei cambiamenti delle stagioni già proposti quotidianamente durante il circle-time
	5 anni Riordinare i materiali di gioco classificandoli nei giusti contenitori	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

	Conoscere la localizzazione dei materiali di gioco Raccontare in successione logica un avvenimento Comprendere la dimensione temporale (prima, adesso, dopo) Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti legati alla stagionalità Osservare, esplorare e manipolare oggetti e materiali tecnologici e comprendere alcune delle loro funzioni Distinguere i concetti spaziali in modo adeguato: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro Raggruppare, ordinare, quantificare in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione)	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce eventi del passato recente. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
--	--	---

Scuola Primaria

Italiano

Classe prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola.

LETTURA	Padroneggiare la lettura nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come le immagini o il titolo. Leggere semplici e brevi testi narrativi, capendone il senso globale.	legge e comprende testi narrativi e ne individua il senso globale; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, a voce alta; legge testi di vario genere prevedendone il contenuto.
SCRITTURA	Acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per la scrittura. Scrivere sotto dettatura. Comunicare con frasi semplici e compiute, cercando di rispettare l'ortografia base.	scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; riesce a scrivere sotto dettatura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Usare le parole man mano apprese. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	riflette sui testi propri e altrui; individua nei testi scritti informazioni per svolgere un'attività.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	è consapevole dell'esistenza di una varietà di lingue.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola;
LETTURA	Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	legge e comprende testi narrativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali; utilizza strategie di lettura adeguate;

	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi e narrativi e descrittivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, cercando di formulare su di essi giudizi personali; prevede il contenuto di un testo semplice in base a elementi semplici come immagini.
SCRITTURA	Acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per la scrittura. Scrivere sotto dettatura cercando di curare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.	scrive testi corretti nell'ortografia; rielabora testi completandoli; riesce a scrivere sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare le parole man mano apprese in modo appropriato. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	individua nei testi scritti informazioni per svolgere un'attività.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	riconoscere gli elementi ortografici e gli elementi principali all'interno di una frase	padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa attivamente alla comunicazione, rispettando il turno di parola, comprendendo e raccontando in modo chiaro e ordinato eventi, storie e informazioni.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Capire il significato di un brano anche in presenza di parole non note, comprese grazie al contesto	legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali; utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi richiesti; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formula su di essi giudizi personali; legge testi di vario genere prevedendone il contenuto.

	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
SCRITTURA	Acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per la scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. riesce a scrivere sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, grazie a contesti scolastici ed extrascolastici Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). Riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso	padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e alle parti del discorso; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
---	--	---

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;

	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di vario tipo, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre testi narrativi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni Scrivere testi informativi di diverso genere Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e	scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e capire il significato di parole nuove grazie al contesto Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di vario tipo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
---	--	--

Storia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Ricavare semplici informazioni mediante l'analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.	L'alunno/a riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione degli eventi in una storia. Ordinare eventi utilizzando indicatori temporali. Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, ecc.).	rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità e durata
STRUMENTI CONCETTUALI	Ordinare in successione i giorni della settimana. Situare eventi nei giorni della settimana. Collocare fatti ed eventi nei mesi dell'anno. Abbinare mesi e stagioni. Conoscere la struttura e la funzione del calendario.	ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata

	Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Individuare e rappresentare rapporti di contemporaneità. Ordinare fatti sulla linea del tempo.	usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Individuare le fonti utili a produrre conoscenze sul passato recente. Ricostruire periodi del proprio passato usando vari tipi di fonti	L'alunno/a riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati riconosce le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente il tempo ciclico e lineare. Rappresentare graficamente la durata dell'anno.	organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni
STRUMENTI CONCETTUALI	Definire il concetto di durata. Utilizzare strumenti per misurare il tempo. Leggere l'ora sull'orologio. Leggere le ore e i minuti indicati da un orologio analogico.	costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti o narrati
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con la linea del tempo.	usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Individuare tracce del passato e interrogarle per la ricostruzione storica. Conoscere le procedure con cui gli studiosi ricavano informazioni corrette da fonti.	L'alunno/a riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Ricostruire le fasi della formazione della Terra. Ricostruire l'evoluzione delle prime forme di vita. Conoscere gli aspetti che caratterizzano i gruppi umani del Paleolitico. Individuare le connessioni tra i modi di vivere dei gruppi umani del Paleolitico e le caratteristiche dei territori. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei gruppi umani del Neolitico. Organizzare le informazioni sulla vita del Neolitico in un quadro di sintesi.	si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi individuando successioni, contemporaneità, durata
STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare le conoscenze sul Paleolitico in un quadro di sintesi.	comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico;

	Confrontare due diversi periodi della Preistoria per rilevare le peculiarità di ciascuno.	mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre le proprie conoscenze storiche sul Paleolitico e sul Neolitico in modo semplice e coerente. Produrre informazioni mediante carte geo-storiche	riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.	L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale Produrre informazioni con le carte geo-storiche. Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.	organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni (a.C.-d.C.). Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.	comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica. Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.	usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
-----------------------------------	--	---

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi.	L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.	organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate	comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica. Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.	usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
-----------------------------------	--	---

Geografia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Utilizzare alcuni indicatori spaziali per localizzare e collocare sé stessi, gli altri o elementi dati nello spazio. Riconoscere la propria posizione in relazione ad altri elementi. Riconoscere la lateralità su di sé. Collocare oggetti nelle posizioni richieste. Localizzare elementi all'interno di un semplice reticolo ricorrendo al sistema delle coordinate.	L'alunno/a si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori spaziali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Riconoscere nella rappresentazione grafica o attraverso la creazione di mappe mentali le relazioni spaziali sperimentate. Stabilire relazioni spaziali attraverso gli indicatori topologici	utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante. ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta;
PAESAGGIO	Definire spazi interni ed esterni rispetto ad un confine.	riconosce nel suo spazio vissuto le attività dell'uomo che modificano il paesaggio;

		riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA REGIONALE	Individuare le connessioni tra le caratteristiche dei vari spazi e le relative funzioni.	riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche;

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi e localizzare un elemento all'interno di uno spazio conosciuto utilizzando il reticolo e il sistema di coordinate. Ricostruire un percorso in uno spazio conosciuto quale il proprio paese o quartiere. Riconoscere elementi dello spazio utili all'orientamento.	L'alunno/a si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori spaziali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Usare simboli non convenzionali per ricostruire graficamente uno spazio narrato. Identificare gli indicatori spaziali da simboli non convenzionali.	utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante. ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta;
PAESAGGIO	Riconosce gli elementi costitutivi del proprio spazio vissuto.	riconosce nel suo spazio vissuto le attività dell'uomo che modificano il paesaggio; riconosce le principali caratteristiche antro-po-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA REGIONALE	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche;

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Comprendere l'importanza di punti di riferimento convenzionali Orientarsi sulle mappe o carte, riconoscendo i punti di riferimento convenzionali. Riconoscere nell'ambiente elementi dello spazio utili all'orientamento.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e su carte a scala utilizzando riferimenti spaziali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare la simbologia convenzionale per rappresentazioni grafiche di spazi conosciuti. Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.	ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti grafiche; utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio
PAESAGGIO	Individuare e rappresentare gli elementi naturale e artificiale che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Comprendere l'origine delle montagne, conoscere e descrivere gli elementi che le caratterizzano	riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; riconosce nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dalle attività umane sul paesaggio naturale

	Comprendere l'origine delle colline, conoscere e descrivere gli elementi che le caratterizzano. Comprendere le diverse origini delle pianure, conoscere e descrivere gli elementi che le caratterizzano.. Conoscere e descrivere gli elementi tipici dell'ambiente costiero e marino. Comprendere le diverse origini degli ambienti fluviali e lacustri, conoscere e descrivere gli elementi che li caratterizzano.	individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE E SISTEMA REGIONALE	Comprendere che lo spazio si modifica in base alle esigenze di chi lo abita. Riconoscere gli interventi apportati dall'uomo sul territorio Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	riconosce, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Orientarsi utilizzando la bussola. Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Analizzare e descrivere i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano le principali zone climatiche italiane, europee e mondiali, individuando le analogie e le differenze. Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche del paesaggio montano italiano. Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche del paesaggio collinare italiano. Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche del paesaggio pianeggiante italiano.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

	Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche del paesaggio costiero e marino italiano. Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche del paesaggio lacustre e di quello fluviale italiano. Individuare, analizzare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente urbano italiano.	
REGIONE E SISTEMA REGIONALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.	utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi dell'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.	individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE E SISTEMA REGIONALE	Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei tratti morfologici, economici, storici, sociali, artistico-architettonici, ecc.	si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--

Matematica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO	Contare sia in senso progressivo che regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	L'alunno/a riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e quotidiane, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	Esplorare lo spazio circostante utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e nominare le principali figure geometriche.	riconosce e rappresenta forme del piano; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare oggetti in base a una o più proprietà con semplici rappresentazioni. Verbalizzare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi quotidiani, con semplici ragionamenti.

	Fare esperienze con grandezze di uso quotidiano in modo arbitrario. Risolvere semplici situazioni concrete rappresentate con immagini.	Descrive il procedimento seguito e si confronta con il punto di vista di altri.
--	--	--

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie appropriate. Conoscere le tabelline dei numeri. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	L'alunno/a si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo anche le strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Comprendere il concetto di simmetria e riconosce gli elementi simmetrici nel quotidiano	riconosce le forme del piano nelle strutture naturali e create dall'uomo. descrive, denomina figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare oggetti in base a una o più proprietà con rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e fini. Verbalizzare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle anche in funzione della soluzione dei problemi. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misure arbitrarie e approcciandosi alle misure e strumenti convenzionali (metro, orologio...).	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e riflette semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici nella quotidianità; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti Leggere e scrivere i numeri naturali anche in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere e utilizzare le tabelline della moltiplicazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella

		realità.
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche in base alle caratteristiche. Riprodurre figure geometriche anche in base ad una descrizione data, utilizzando una varietà di strumenti quali carta quadrettata, riga, squadra.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga); legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce ad analizzare situazioni concrete, riflettendo sul procedimento e sulle strategie di soluzione diverse dalla propria; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

	convenzionali (metro, orologio...). Risolvere semplici problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni	riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi.
--	---	---

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Riconoscere e rappresentare le frazioni. Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane	L'alunna/o: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi come lati, angoli, assi di simmetria, altezze, diagonali. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e	descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);

	strumenti. Riconoscere e calcolare il perimetro utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti e l'area delle principali figure geometriche piane. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Analizzare il testo di un problema e individuare le informazioni necessarie per risolverlo. Realizzare semplici indagini statistiche interpretando e tabulando i dati. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse e pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. In situazioni concrete, intuire qual è il più probabile, possibile, impossibile.	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individua multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo. Operare con le frazioni. Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	L'alunna/o: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; ricosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

	Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione.	
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di una figura nello spazio. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e il goniometro. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)	riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, intuire qual è il più probabile, possibile, impossibile. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
------------------------------------	--	--

Scienze

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Denominare e descrivere le proprietà di oggetti di uso quotidiano Classificare gli oggetti e i fenomeni del quotidiano in base ai cinque sensi	L'alunna/o: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e distinguere gli aspetti significativi delle stagioni e di fenomeni ricorrenti	individua nei fenomeni somiglianze e differenze, rappresenta e verbalizza i dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Distinguere tra oggetti inanimati ed esseri viventi. Definire il ciclo di vita degli esseri viventi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	L'alunna/o sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere alcuni fenomeni atmosferici e alcune semplici trasformazioni naturali e ad opera dell'uomo. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	individua nei fenomeni somiglianze e differenze, individua i principali dati significativi, identifica semplici relazioni spazio/temporali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e verbalizzare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso. Individuare le principali caratteristiche e i bisogni degli organismi viventi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Indagare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore etc Individuare strumenti e unità di misura appropriate a situazioni problematiche in esame, far usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	L'alunna/o: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra animali e vegetali.	individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registrazione dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Analizzare le caratteristiche dell'ambiente di vita dell'uomo e degli animali.	riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconoscere e definire in modo elementare il concetto di energia Riconoscere con regolarità i passaggi di stato, osservando e schematizzando le fasi e le relazioni tra variabili, anche con l'osservazione diretta.	L'alunna/o: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuando costanti e cambiamenti. Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, riconoscendo le relazioni tra le diverse forme di vita e le trasformazioni conseguenti l'azione dell'uomo	ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Interpretare le trasformazioni di fenomeni con un approccio scientifico anche attraverso l'osservazione Individuare concetti scientifici quali le dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore. Utilizzare le unità di misura convenzionali per analizzare i fenomeni.	L'alunna/o espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi con il corpo.	espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, prevedendo comportamenti a tutela della propria salute e dell'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Inglese

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere il significato di vocaboli, semplici istruzioni e consegne, relative a situazioni note e concrete. Cogliere il senso globale di brevi storie, canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini o filmati. Riconoscere i suoni di una nuova lingua (fonemi), anche in base all'intonazione e al ritmo.	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
PARLATO	Riprodurre parole e semplici frasi, legate al proprio vissuto quotidiano e scolastico, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con compagni e insegnanti e porre semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.	descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Cogliere il significato di vocaboli, semplici istruzioni, messaggi orali legati ad un maggior numero di contesti rispetto alla classe precedente. Familiarizzare con i suoni e cominciare ad identificarli (associazione grafema- fonema).	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO	Ripetere e saper utilizzare vocaboli e semplici frasi riferite a oggetti, persone e situazioni note. Interagire con compagni e insegnanti per comunicare utilizzando espressioni memorizzate, attraverso il gioco e il canto.	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
LETTURA	Utilizzare la lettura per decodificare semplici messaggi legati alle proprie esperienze. Leggere e memorizzare parole note e semplici frasi di uso comune con l'ausilio di immagini, brevi video e giochi linguistici.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
SCRITTURA	Trascrivere parole e semplici strutture legate all'uso quotidiano.	Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in forma scritta.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (familiare, scolastico), presenti in rhymes, brevi dialoghi e canzoni. Eseguire semplici indicazioni fornite dal docente/compagni, chiedendo spiegazioni se necessario	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO	Produrre vocaboli e frasi significative riferite a oggetti, persone, situazioni note (ambiente scolastico, routine personale). Interagire con un compagno o adulto (per presentarsi, giocare), utilizzando espressioni e strutture sintattiche memorizzate.	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
LETTURA	Leggere e comprendere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi anche con il supporto di ausili visivi, (individuando e riconoscendo parole precedentemente memorizzate o familiari).	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano per descrivere elementi legati alla sfera personale e ad interessi personali e del gruppo.	Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in forma scritta.

	Utilizzare semplici strutture linguistiche per fornire informazioni e per descrivere aspetti del proprio vissuto.	
--	---	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Cogliere il senso di varie funzioni comunicative, istruzioni e brevi dialoghi, pronunciati con maggiore frequenza. Identificare il tema generale e le parole chiave di un messaggio orale, in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO	Descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando strutture note. Riferire semplici informazioni di carattere personale (aiutandosi con mimica e gesti). Interagire in modo efficace, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo termini familiari e frasi basilari.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano concernenti la sfera scolastica e quella personale. Utilizzare semplici strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni e per descrivere aspetti del proprio vissuto.	Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in forma scritta.
------------------	--	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Cogliere il senso di varie funzioni comunicative, istruzioni e brevi dialoghi, pronunciati con maggiore frequenza. Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e strutture note. Riportare informazioni di carattere personale, utilizzando anche il linguaggio corporeo. Interagire in modo efficace utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione e all'interlocutore.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo termini familiari e frasi basilari.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	Riconoscere aspetti della cultura anglosassone e saperli mettere a confronto con quelli della propria e di altre a lui note.	
SCRITTURA	Produrre semplici frasi e brevi testi destinati a uno o più lettori, riferiti alla sfera personale, familiare e scolastica.	Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in forma scritta.

Arte e Immagine

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). Questi obiettivi sono perseguiti nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora	L'alunno/a si apre alla conoscenza di sé e degli altri, indipendentemente dal contesto sociale, dalla provenienza culturale e da ogni forma di disabilità, crescendo come cittadino del mondo, attraverso il linguaggio universale dell'arte nell'ambito di percorsi progettuali Mus-e Italia che prevedono la compresenza di artisti professionisti e insegnanti di classe. Questo traguardo è perseguito nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora; utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici opere d'arte .	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---	---

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimersi liberamente per mezzo di produzioni personali. Questi obiettivi sono perseguiti nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora	L'alunno/a si apre alla conoscenza di sé e degli altri, indipendentemente dal contesto sociale, dalla provenienza culturale e da ogni forma di disabilità, crescendo come cittadino del mondo, attraverso il linguaggio universale dell'arte nell'ambito di percorsi progettuali Mus-e Italia che prevedono la compresenza di artisti professionisti e insegnanti di classe Questo traguardo è perseguito nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici opere d'arte della propria e di altre culture.	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--	---

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Questi obiettivi sono perseguiti nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora	L'alunno/a si apre alla conoscenza di sé e degli altri, indipendentemente dal contesto sociale, dalla provenienza culturale e da ogni forma di disabilità, crescendo come cittadino del mondo, attraverso il linguaggio universale dell'arte nell'ambito di percorsi progettuali Mus-e Italia che prevedono la compresenza di artisti professionisti e insegnanti di classe. Questo traguardo è perseguito nell'ambito della tematica artistico-visiva prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali.	è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme d'arte e riconoscere tecniche pittoriche e alcune opere d'arte (appartenenti alla propria e altre culture.)	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative adeguate Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.	è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico	conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.	è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---	---

Musica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ascolta semplici brani musicali di diverso genere; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e strumentali Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze musicali e/o sonoro-musicali. Utilizzare la voce in modo consapevole.	articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce ed il corpo; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali;

		improvvisa liberamente e in modo creativo; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
--	--	--

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; ascolta semplici brani musicali di diverso genere; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e strumentali Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze musicali e/o sonoro-musicali. Utilizzare la voce in modo consapevole.	articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce ed il corpo; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali;

		improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad esplorare i diversi materiali e a gestire suoni e silenzi; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
--	--	---

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; ascolta semplici brani musicali di diverso genere; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e strumentali Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze musicali e/o sonoro-musicali. Utilizzare la voce in modo consapevole.	articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce ed il corpo; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad esplorare i diversi materiali e a gestire suoni e silenzi;

		esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
--	--	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture diverse. Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).

PRODUZIONE	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	L'alunno/a fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
-------------------	---	---

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture diverse. Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).

PRODUZIONE	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	L'alunno/a fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali).
--------------------------	---	---

Educazione Fisica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...) Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	

	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	

	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	

	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	

	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

Tecnologia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. Riconoscere le parti principali di un computer.	L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ipotizzare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.	ipotizza l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con materiali di recupero spiegando successivamente le principali operazioni effettuate.	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono. Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite...)	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni;
PREVEDERE E IMMAGINARE	Individuare i materiali utili per realizzare un semplice artefatto. Affrontare i problemi di manutenzioni e controllo delle proprie realizzazioni.	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Accendere il computer ed iniziare ad usare le sue parti.	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire semplici misurazioni. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;
PREVEDERE E IMMAGINARE	Esaminare, comporre e scomporre oggetti. Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. Riconoscere le funzioni dei principali programmi informatici.	è in grado di descrivere le funzioni principali di semplici oggetti e spiegarne il loro funzionamento;
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Saper realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Iniziare a usare consapevolmente i dispositivi tecnologici.	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni;
PREVEDERE E IMMAGINARE	Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni d'uso e montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Conoscere le funzioni principali delle più comuni applicazioni informatiche.	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità...). Effettuare prove e fare esperienza del comportamento e delle proprietà dei materiali comuni. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche.	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto (oggetto, circuito) elencando gli strumenti e i materiali necessari.	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
----------------------------------	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

Italiano

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso Intervenire in modo rispettoso nel dialogo educativo Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi (brevi frasi riassuntive) Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune Riconoscere nei testi ascoltati la fonte, il tema, le informazioni Riferire un argomento di studio, anche attraverso supporti digitali e non digitali	L'alunno/a interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza dell'efficacia del dialogo come strumento comunicativo: usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media: espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
LETTURA	Leggere testi di varia natura ad alta voce e silenziosamente	usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare dati, informazioni e concetti;

	Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Ricavare informazioni, dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, una prima interpretazione di quanto letto	legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti e coerenti Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, riassunti, dialoghi, brevi poesie) Adeguare il testo scritto a situazione e argomento Utilizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post di blog, presentazioni)	scrive brevi e semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo); questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop); produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo opportuno le parole del vocabolario di base Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale generico	comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale);

	Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati	applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso Intervenire in modo pertinente nel dialogo educativo Argomentare la propria opinione con motivazioni valide Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune Riconoscere nei testi ascoltati la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia Riferire un argomento di studio e di ricerca, anche attraverso supporti digitali e non digitali autoprodotti, utilizzando il lessico specifico	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
LETTURA	Leggere testi di varia natura ad alta voce e silenziosamente	usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o

	Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Mettere in atto strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni (anche implicite), dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Raccogliere le informazioni acquisite in liste, tabelle, schemi, mappe, brevi riassunti Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni ricavate da più fonti per verificarne l'attendibilità Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, un'interpretazione di quanto letto	presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti e coerenti Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, riassunti, commenti, dialoghi, brevi poesie) Adeguare il testo scritto a situazione, argomento e scopo Utilizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa	scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop); produce testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;

	Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post di blog, presentazioni)	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo opportuno le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale, sia generico sia specialistico Comprendere e usare parole in senso figurato Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Stabilire relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso);
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati	riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti;

	Confrontare elementi linguistici simili appartenenti a lingue diverse	
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso Intervenire costruttivamente nel dialogo educativo Formulare opinioni personali su problemi di tipo culturale o sociale Argomentare la propria opinione con dati pertinenti e motivazioni valide Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune Riconoscere nei testi ascoltati gli elementi ritmici e sonori, la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione e il punto di vista dell'emittente. Riferire un argomento di studio e di ricerca, anche attraverso supporti digitali e non digitali autoprodotti, utilizzando il lessico specifico e un registro linguistico adeguato	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);

	Pronunciare anche attraverso strumenti radiofonici brevi discorsi precedentemente preparati Stabilire una relazione tra la situazione comunicativa e il registro linguistico più appropriato	
LETTURA	Leggere testi di varia natura ad alta voce e silenziosamente Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Mettere in atto in modo consapevole strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni (anche implicite), dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Raccogliere e riorganizzare in modo efficace le informazioni acquisite in liste, tabelle, schemi, mappe, riassunti Confrontare informazioni ricavate da più fonti per verificarne l'attendibilità Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, un'interpretazione di quanto letto	usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici	scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

	Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti, coerenti e coesi Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, articoli, riassunti, commenti, recensioni, dialoghi, brevi poesie, testi per interventi radiofonici o per podcast) Adeguare il testo scritto a situazione, argomento, scopo e destinatario Utilizzare scelte lessicali e registro linguistico adeguati alla situazione comunicativa Inserire correttamente nei propri testi citazioni esplicite o parafrasate Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post di blog, presentazioni), anche a supporto dell'esposizione orale	questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop); produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e usare in modo opportuno le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale, sia generico sia specialistico Comprendere e usare parole in senso figurato Adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole	comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); ricosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;

	Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Stabilire relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Ipotizzare il significato di parole non note, sulla base delle proprie conoscenze e del contesto Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice Analizzare la struttura logico-sintattica di base della frase complessa Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati Confrontare elementi linguistici simili appartenenti a lingue diverse Riconoscere ed elaborare esempi di variabilità linguistica (in base al contesto storico, geografico, sociale e in base al mezzo)	riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Storia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere procedure e tecniche della ricerca storica e dell'archeologia Classificare e conoscere fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) Utilizzare fonti storiche per trarre informazioni su temi definiti.	L'alunno/a utilizza le risorse, anche digitali, segnalate dall'insegnante per informarsi sui fatti storici; produce semplici informazioni storiche partendo da fonti analizzate insieme all'insegnante;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e comprendere le informazioni contenute in mappe, schemi, tabelle e grafici Costruire, con la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Elaborare semplici sintesi, anche schematiche, per organizzare le conoscenze studiate.	comprende testi storici e li sa rielaborare con la guida dell'insegnante;

STRUMENTI CONCETTUALI	Distinguere le periodizzazioni storiche e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi e fenomeni Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali di epoca medievale Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla civiltà rinascimentale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica al tramonto dei poteri universali; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi rispondendo a semplici input Riferire conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio chiaro, anche a partire da elaborati e progetti materiali o digitali precedentemente predisposti	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite;

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro della ricerca storica e dell'archeologia Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno/a si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, sia in forma analogica sia digitale Elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto studiato Esporre la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale attraverso la mediazione del docente.	comprende testi storici e li sa rielaborare;
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna.	usa le conoscenze e le abilità per comprendere la complessità del presente;

	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.	comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Allestire presentazioni, in forma analogica o digitale, di personaggi o fenomeni storici da utilizzare come supporto all'esposizione orale. Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio pertinente.	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi: espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti;

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare strumenti (carte, grafici, linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, anche in forma digitale) di sintesi e schematizzazione per riordinare, reperire e collegare informazioni. Porre in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare nessi di causa-effetto.	comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea.	usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;

	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle. Collocare storicamente quanto appreso anche nelle altre discipline di studio.	comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Costruire presentazioni, in forma analogica o digitale, di personaggi o fenomeni storici, anche attraverso approfondimenti individuali, da utilizzare come supporto all'esposizione orale. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche attraverso modalità quali debate, public speaking e giochi di ruolo.	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Geografia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali vicine a sé, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere fatti territoriali Costruire grafici di vario tipo per rappresentare fenomeni territoriali	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici per comunicare semplici informazioni spaziali;

	Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali.	
PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, città, infrastrutture, ecc.) dell'Italia e dell'Europa Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello locale.	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana.	Osserva e legge sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane da sé, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali Costruire grafici di vario tipo per rappresentare fenomeni territoriali Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali.	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, capitali, infrastrutture, lingue e culture, ecc.) dei Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili o di programmi di contenimento del degrado ambientale Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello locale.	ricosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, politica, storica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Europa e all'Unione Europea Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali. Rielaborare dati statistici per comprendere e confrontare fatti demografici, economici, sociali	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, capitali, infrastrutture, lingue e culture, ecc.) degli Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili o di programmi di contenimento del degrado ambientale. Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello globale e promuovere comportamenti etici.	ricosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, politica, storica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo a tutti i continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale, con particolare attenzione ai fenomeni migratori, alla diversa distribuzione delle risorse e della ricchezza, ai conflitti militari in atto. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

Matematica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali a mente o usando algoritmi noti; affiancato, ove possibile, a strumenti di calcolo utilizzati in maniera consapevole Utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale Stimare i risultati di un'operazione e controllarne la plausibilità Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri rappresentandoli opportunamente sulla retta orientata Comprendere il significato di potenza, risolverla e utilizzarne le relative proprietà Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Svolgere espressioni di calcolo con numeri, rispettando l'algoritmo delle parentesi e le convenzioni sull'ordine delle operazioni	L'alunno/a sarà in grado di: muoversi con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

	Individuare multipli e divisori di un numero intero Comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore in matematica e in situazioni concrete Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, rappresentare e descrivere gli enti geometrici fondamentali Conoscere le unità di misura fondamentali e derivate e sapere operare con esse e lavorarci Riconoscere gli angoli, saperli rappresentare, conoscere le misure sessagesimali e saper operare con esse Riconoscere, descrivere e rappresentare figure piane utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria dinamica) in modo appropriato e con accuratezza Conoscere definizioni, proprietà e punti notevoli delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite
DATI E PREVISIONI	Distinguere tra misure dirette ed indirette Rappresentare ed interpretare i dati ricorrendo a strategie differenti	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche)	L'alunno/a sarà in grado di: utilizza e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Attivare processi di problem posing e problem solving Conoscere la radice quadrata come uno degli operatori inversi all'elevamento a potenza Eseguire calcoli con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, calcolatrice, tavole numeriche) Conoscere le caratteristiche dell'insieme Q ricorrendo a diverse scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimali, frazionaria, percentuale ove possibile) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Riconoscere le caratteristiche dell'insieme degli irrazionali Comprendere il significato di una proporzione, risolverla utilizzando le più comuni proprietà anche con l'obiettivo di risoluzione di un problema	L'alunno/a sarà in grado di: muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

SPAZIO E FIGURE	Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete Riconoscere figure piane simili in vari contesti	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite
DATI E PREVISIONI	Classificare, analizzare, rappresentare e confrontare dati ottenuti da misurazioni	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche) Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa	L'alunno/a sarà in grado di: utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale riconosce e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Conoscere, rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri relativi e saper operare con essi Eseguire operazioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, razionali) con strumenti diversi, valutando la strategia più efficace Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza ricchi e diversificati	L'alunno/a sarà in grado di: muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere definizioni e proprietà significative del cerchio Riconoscere il numero π, il suo significato, valore storico e alcuni modi per approssimarlo Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo il raggio (e viceversa) utilizzando anche delle approssimazioni del numero π	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza

	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare lo sviluppo piano di una figura solida Riconoscere le figure solide, saperle classificare e conoscerne le caratteristiche Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle figure solide più comuni; estendere tale operatività anche nel caso di solidi composti e cavi al fine di dare stime per oggetti della quotidianità Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite
DATI E PREVISIONI	Rappresentare in situazioni significative insiemi di dati ricorrendo a strumenti diversi Saper leggere e interpretare un grafico Saper creare un grafico a partire da una tabella di dati Conoscere il significato e il calcolo di moda, media e mediana e saperli utilizzare in situazioni significative	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscere le caratteristiche del calcolo algebrico e le sue potenzialità. Saper operare con i monomi e i polinomi	L'alunno/a sarà in grado di: utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale

	Risolvere, verificare e discutere un'equazione di primo grado Esplorare e risolvere problemi impostando equazioni numeriche di primo grado Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità: numeriche, geometriche e fisiche Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$ e i loro grafici, collegandoli ai concetti di proporzionalità Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze (proporzionalità), usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni	riconosce e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematica (matematici) siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	---	---

Scienze

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA e CHIMICA	Conoscere il metodo scientifico sperimentale e l'inquadramento storico che ne ha permesso la sua definizione Utilizzare le fasi del metodo scientifico sperimentale per comprendere un fenomeno e riflettere su un'esperienza didattica Realizzare e discutere esperienze non pericolose per indagare la materia, la sua struttura e proprietà Conoscere le unità di misura fondamentali del Sistema Internazionale, utilizzarle in maniera opportuna e distinguerle dalle derivate Individuare le grandezze fisiche necessarie per descrivere oggetti e fenomeni: peso e peso specifico, forza, massa, volume, pressione contestualizzandole in diversi campi di esperienza e saperle misurare con appositi strumenti Conoscere la differenza tra temperatura e calore	L'alunno/a sarà in grado di: collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazione dei fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni

	Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva Comprendere il concetto di trasformazione e la differenza tra trasformazione chimica e fisica Conoscere la struttura microscopica della materia Saper descrivere la materia, i suoi stati e i passaggi di stato attraverso un semplice e corretto modello particellare Evidenziare gli elementi di distinzione tra chimica organica e inorganica Distinguere soluzioni e miscugli	
BIOLOGIA	Identificare, distinguere e descrivere le differenze tra viventi e non viventi	riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
BIOLOGIA	Comprendere il ruolo dei viventi all'interno dei cicli della materia Conoscere il concetto di ecosistema, l'importanza dell'azione dell'uomo sull'ambiente per assumere comportamenti consapevoli e corretti Identificare la cellula come unità fondamentale dei viventi e saperne descrivere le parti fondamentali Conoscere i diversi livelli di organizzazione dei viventi e le loro interazioni nel funzionamento del corpo e delle funzioni biologiche fondamentali Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare e discutere esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio Spiegare attraverso la modellizzazione le funzioni del corpo umano	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e limiti avere una visione delle complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i suoi modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali

	Conoscere e descrivere caratteristiche e funzioni dei diversi sistemi Comprendere la necessità di evitare comportamenti a rischio per sé stessi e gli altri (alimentazione, fumo, droghe)	
--	---	--

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
BIOLOGIA	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità ed educazione all'affettività Conoscere i sistemi di regolazione e controllo del corpo umano	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e limiti
ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e interpretare attraverso modelli i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Comprendere come le caratteristiche di un territorio e come i comportamenti umani possano influenzarne i rischi idrogeologico, sismico e vulcanico	sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni avere una visione delle complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo (...) essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché nell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Inglese

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola e la routine quotidiana Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico svolge semplici compiti seguendo istruzioni in lingua;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o con un adulto in una semplice conversazione, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.	comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari;

	Rispondere a semplici domande su testi brevi e di contenuto familiare	legge ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare la propria routine quotidiana e azioni abituali. Descrivere cose e oggetti familiari in modo semplice	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante produce e risponde a semplici domande in forma scritta riferite a specifici testi;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E SU ASPETTI CULTURALI	Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse Riconoscere alcuni elementi culturali relativi ai paesi di lingua inglese Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.	riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... Comprendere testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. Individuare informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi o avvenimenti passati a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio relativi ad argomenti di civiltà o di altre discipline Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano riguardanti i propri interessi o avvenimenti passati; comprende informazioni relative ad argomenti di civiltà o di altre discipline; svolge compiti seguendo istruzioni in lingua;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane Esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato	comunica nell'ambito di semplici attività e di routine che richiedono uno scambio di informazioni essenziale e diretto su argomenti familiari e abituali su avvenimenti passati; interagisce utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali;

	Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	sostiene attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere semplici testi informativi e narrativi individuando le informazioni principali. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	coglie le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti; comprende testi seguendo una traccia di domande specifiche; legge ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni riguardanti eventi ed esperienze passate Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi utilizzando il tempo verbale corretto	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti e passate, seguendo una traccia fornita dall'insegnante; utilizza e integra il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti e per operare confronti tra essi; produce e risponde a semplici domande in forma scritta riferite a specifici testi, utilizzando il tempo verbale corretto;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E SU ASPETTI CULTURALI	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue	ricosce all'interno di una frase le principali strutture grammaticali;

	diverse. Riconoscere elementi culturali relativi ai paesi di lingua inglese Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; esplora nuovi aspetti culturali dei Paesi anglosassoni e li mette in relazione con il Paese di provenienza; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a argomenti di civiltà o contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità; comprende semplici testi informativi relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua inglese; svolge compiti seguendo istruzioni in lingua; individua, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati. Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale.	descrive esperienze presenti passate e aspirazioni future; rielabora attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale; sostiene attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati; descrive immagini utilizzando strutture e lessico appropriati;

	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	pronuncia correttamente i termini più diffusi;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi autentici relativi ad argomenti di cultura e civiltà o anche inerenti ad altre discipline di studio. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi o attività di gruppo. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	coglie le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti; comprende il significato globale di testi autentici (siti Internet e altri fonti) selezionando informazioni specifiche; comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche; legge ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti.	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante; utilizza e integra il lessico appreso in brevi testi per descrivere esperienze personali ed esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro; risponde a domande su testi relativi agli argomenti trattati;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere fenomeni culturali dei Paesi anglosassoni ed esprimere un'opinione personale e un pensiero critico.	analizza fenomeni culturali passati e contemporanei utilizzando la lingua straniera per affrontare tematiche interdisciplinari ed esprimere la propria opinione;

E SU ASPETTI CULTURALI	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; riconosce all'interno di una frase le principali strutture grammaticali; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
-------------------------------	--	---

Francese

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Distinguere suoni e schemi intonativi Comprendere espressioni molto semplici afferenti alla sfera personale Riconoscere suoni e vocaboli conosciuti Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con compagni e/o insegnante in modo comprensibile in contesti noti utilizzando un lessico adeguato Riprodurre suoni, parole, brevi frasi utilizzando pronuncia e intonazione sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere globalmente un testo di contenuto familiare e di tipo concreto Ricerca informazioni e parole chiave Riconoscere i vari registri linguistici	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre testi brevi e semplici adeguati alla richiesta Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano anche servendosi di un modello	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURA LI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture tra lingue diverse e saper riconoscere i diversi livelli linguistici Riconoscere aspetti culturali delle lingue di studio	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE •		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Riconoscere la funzione del messaggio individuandone gli elementi costitutivi Riconoscere lessico noto	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e multimediali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, parlare delle proprie preferenze, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto gradualmente più complessi Riconoscere la funzione del messaggio individuandone gli elementi costitutivi Riconoscere lessico noto	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio Rispondere a brevi questionari relativi a testi semplici di contenuto familiare	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURALI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole e riconoscerne il corretto contesto d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Identificare aspetti culturali delle lingue di studio e coglierne le differenze e le somiglianze.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE •		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali (e scritti) relativi ad ambiti familiari;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative a esperienze presenti e passate e a progetti futuri.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; Descrive oralmente (e per iscritto), in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere informazioni specifiche in testi riguardanti argomenti noti.	Comprende brevi messaggi (orali e) scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e interagire nell'ambito di rituali sociali, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Descrive (oralmente e) per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURA LI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole e riconoscerne il corretto contesto d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue Identificare aspetti culturali delle lingue di studio e coglierne le differenze e le somiglianze. Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Arte e Immagine

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere tecniche e linguaggi diversificati per realizzare prodotti visivi	L'alunno/a realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte	padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato	padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare

	dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

Musica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE •		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale il pentagramma, le figure e le pause (fino alla croma), le chiavi e le battute, il segno del ritornello, i tempi semplici, i segni di prolungamento del suono, la dinamica e l'agógica Conoscere eventi materiali e opere d'arte musicali	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di semplici brani musicali
PRODUZIONE	Eseguire semplici esercizi e/o brani ritmici e melodici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura Orientare la costruzione della propria identità musicale	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE •		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: le figure e le pause, le alterazioni, la scala musicale, i gruppi sovrabbondanti, i tempi composti, la polifonia, la dinamica e l'agoga Conoscere e descrivere eventi materiali e opere d'arte musicali	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali di media difficoltà
PRODUZIONE	Eseguire brani di media complessità, anche polifonici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: ampliamento e consolidamento dei simboli della notazione tradizionale, le scale maggiori e minori, la tonalità, la polifonia, gli accordi, la dinamica, l'agogica Conoscere e descrivere in modo critico eventi materiali e opere d'arte musicali Accedere alle risorse musicali presenti in rete	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali di vario genere e difficoltà
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

	Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
--	--	---

Scienze Motorie

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
--	--	--

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; ricosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	

	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
--	---	--

Tecnologia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavare informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche semplici. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche, fisiche e meccaniche dei materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici Realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici Realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare procedure seguendo specifiche istruzioni.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di oggetti o ambienti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavare informazioni qualitative e quantitative. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o

		immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare e disegnare ambienti semplici anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di oggetti o ambienti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavare informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche Utilizzare procedure seguendo specifiche istruzioni Rilevare e disegnare ambienti semplici anche avvalendosi di strumenti digitali Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

		progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

Allegato n. 1

Gli obiettivi specifici e le competenze riportate nella tabella sottostante afferiscono al tema della creatività musicale-coreutico, sviluppato all'interno del Progetto "In classe si può". L'orchestra tra i banchi", realizzato dai Maestri dell'Associazione Orme in collaborazione con gli insegnanti di classe.

L'Istituto Comprensivo Regio Parco è scuola capofila del polo ad orientamento artistico-performativo Doremidora e sviluppa i temi della creatività in modo particolare in alcune sezioni di scuola dell'infanzia e in alcune classi di scuola primaria e secondaria di primo grado. Tra queste, all'interno della scuola Poli sono destinate ore specifiche all'interno dell'orario curricolare al potenziamento degli apprendimenti musicali e strumentali, attraverso la proficua sinergia tra esperti esterni e docenti interni.



Gli obiettivi sottostanti sono sviluppati nelle classi della scuola primaria in cui è attivo in orario curricolare il progetto "In classe si può. L'orchestra tra i banchi"

CLASSE	OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI E COMPETENZE MUSICALI	OBIETTIVI E COMPETENZE STRUMENTALI
1	Istituzione delle regole di ingresso e uscita dall'aula di musica Rispettare il proprio turno per suonare e parlare Riconoscere il proprio compagno di leggìo Conoscere e avere cura del proprio strumento	Differenza tra suono e rumore Riconoscere il silenzio Lettura dei ritmi base Riconoscere il pentagramma Riconoscere e scrivere le chiavi di violino e di basso	Conoscere e saper disegnare le parti del violino/cello e dell'archetto Saper mettere la pece Primi rudimenti dell'utilizzo dell'archetto Esercizi con violino di cartone Conoscenza delle 4 corde

	Avere cura del proprio quaderno e degli spartiti Aiutare il proprio compagno di sezione in caso di difficoltà	Saper leggere alcune note sul pentagramma Riconoscere la figura del Direttore d'orchestra Saper cantare la scala musicale (canzone delle note) Conoscere il meccanismo di un canone Improvvisazioni sonore	Saper associare alla corda il colore definito (anche sul pentagramma) Pizzicare le 4 corde con ritmi diversi Saper accompagnare un canto pizzicando le corde Suonare le 4 corde con ritmi differenti Primo dito (almeno in posizione)
2	Conoscere la differenza tra ascoltare e sentire Imparare ad ascoltare il silenzio Responsabilizzarsi nei confronti dei materiali usati Coordinazione con il compagno di leggio Cooperazione e peer education	Saper intonare da soli le note Conoscere e saper cantare un canone Dirigere la propria classe Conoscere le sezioni dell'orchestra Saper riconoscere la polifonia Saper leggere tutte le note sul pentagramma Conoscere differenti ritmi anche puntati Improvvisazioni sonore	Conoscere le 4 corde e il nome delle dita sulle corde (cartellone con tablatura) Saper mettere nell'arco dell'anno tutte e 4 le dita sulle corde Suonare scale e arpeggi base (SOL – RE) Esecuzione di uno o più brani in polifonia Introduzione del semitono (secondo dito – secondo dito vicino al primo)
3	Coordinazione e cooperazione con le diverse sezioni dell'orchestra	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili	Saper eseguire scale e arpeggi (Sol – re – la – do)

	Senso di responsabilità nei confronti degli obiettivi comuni Utilizzare la musica per comunicare con gli altri Cercare collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica cooperazione e peer education conoscenza dei luoghi adibiti a fare musica	Conoscenza sommaria dell'esistenza del setticlavio Conoscenza delle sezioni orchestrali Saper riconoscere la differenza tra melodia e armonia Improvvisazioni sonore EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	Esecuzione di brani anche complessi con differenti ritmi e posizioni delle dita Esercizi specifici per intonazione Esercizi specifici per arco Controllo delle dinamiche nella tenuta dell'arco EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO
4	Cooperazione e peer education Collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica Conoscenza dei luoghi del proprio territorio adibiti a fare musica	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili Improvvisazioni sonore Canto a canone autodiretto	Studio e lettura di parti del repertorio popolare e classico Scale e arpeggi con differenti colpi d'arco Saper suonare brani anche a più sezioni
5	Cooperazione e peer education Collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica Conoscenza dei luoghi del proprio territorio adibiti a fare musica	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili Improvvisazioni sonore Canto a canone autodiretto	Studio e lettura di brani del repertorio popolare e classico Scale e arpeggi con differenti colpi d'arco Saper suonare brani anche a più sezioni