

Istituto Comprensivo “REGIO PARCO”

Corso Regio Parco, 19 – 10152 Torino

Tel. 011 01168650

C.F.: 97718940014 - **web:** www.icregioparco.edu.it

e-mail: TOIC87700C@istruzione.it - **pec:** TOIC87700C@pec.istruzione.it

CURRICOLO DI ISTITUTO

Indice

Indice.....	2
IL CURRICOLO DI ISTITUTO.....	5
Scuola dell'infanzia.....	7
Scuola Primaria.....	14
Italiano.....	14
Classe prima.....	14
Classe Seconda.....	16
Classe Terza.....	18
Classe Quarta.....	21
Classe Quinta.....	25
Storia.....	30
Classe Prima.....	30
Classe Seconda.....	32
Classe Terza.....	33
Classe Quarta.....	35
Classe Quinta.....	37
Geografia.....	39
Classe Prima.....	39
Classe Seconda.....	41
Classe Terza.....	42
Classe Quarta.....	44
Classe Quinta.....	45
Matematica.....	46
Classe Prima.....	46
Classe Seconda.....	48
Classe Terza.....	51
Classe Quarta.....	54
Classe Quinta.....	56
Scienze.....	59
Classe Prima.....	59
Classe Seconda.....	60
Classe Terza.....	61
Classe Quarta.....	62
Classe Quinta.....	63
Inglese.....	64
Classe Prima.....	64
Classe Seconda.....	65
Classe Terza.....	66
Classe Quarta.....	68
Classe Quinta.....	70
Arte e Immagine.....	72
Classe Prima.....	72
Classe Seconda.....	74
Classe Terza.....	76

Classe Quarta.....	78
Classe Quinta.....	79
Musica.....	82
Classe Prima.....	82
Classe Seconda.....	84
Classe Terza.....	86
Classe Quarta.....	88
Classe Quinta.....	90
Educazione Fisica.....	92
Classe Prima.....	92
Classe Seconda.....	96
Classe Terza.....	100
Classe Quarta.....	104
Classe Quinta.....	108
Tecnologia.....	112
Classe Prima.....	112
Classe Seconda.....	113
Classe Terza.....	114
Classe Quarta.....	115
Classe Quinta.....	116
Scuola Secondaria di Primo Grado.....	118
Italiano.....	118
Classe Prima.....	118
Classe Seconda.....	121
Classe Terza.....	125
Storia.....	129
Classe Prima.....	129
Classe Seconda.....	131
Classe Terza.....	133
Geografia.....	135
Classe Prima.....	135
Classe Seconda.....	137
Classe Terza.....	139
Matematica.....	141
Classe Prima.....	141
Classe Seconda.....	144
Classe Terza.....	146
Scienze.....	149
Classe Prima.....	149
Classe Seconda.....	151
Classe Terza.....	153
Inglese.....	154
Classe Prima.....	154
Classe Seconda.....	156
Classe Terza.....	158

Francese.....	161
Classe Prima.....	162
Classe Seconda.....	164
Classe Terza.....	166
Arte e Immagine.....	167
Classe Prima.....	168
Classe Seconda.....	170
Classe Terza.....	172
Musica.....	174
Classe Prima.....	174
Classe Seconda.....	175
Classe Terza.....	176
Scienze Motorie.....	178
Classe Prima.....	178
Classe Seconda.....	180
Classe Terza.....	181
Tecnologia.....	185
Classe Prima.....	185
Classe Seconda.....	187
Classe Terza.....	189
Allegato n. 1.....	192

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il Curricolo: fondamento della scuola dell'autonomia

La scuola dell'autonomia trova attuazione attraverso il Curricolo, dove conoscenze e competenze sono tra loro in stretta relazione. Il Curricolo è costituito dall'insieme integrato e organizzato delle possibilità formative offerte e dalle modalità intenzionali di condurre e predisporre processi di apprendimento/insegnamento e rappresenta l'identità pedagogica dell'Istituto.

Si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Il curricolo conduce ai traguardi per lo sviluppo delle competenze attraverso il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento: partendo dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni, i docenti individuano percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il presente curricolo rappresenta l'esito della riflessione biennale condotta per aggiornare il precedente curricolo, risalente al 2010, e coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni degli alunni e delle alunne per costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto.

Come stabilito dal D.M. 139/07, ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni Nazionali (finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento), che la comunità nazionale esprime per garantire unitarietà al sistema di istruzione e formazione.

L'Istituto Comprensivo Regio Parco, tenuto conto del quadro normativo disegnato dai diversi provvedimenti nazionali ed europei, in parallelo all'elaborazione del presente curricolo, sta operando, attraverso un processo di ricerca-azione, azioni di formazione in rete con altre istituzioni, azioni di condivisione e operatività interne tra i docenti, alla revisione e costruzione del curricolo di Educazione Civica e del curricolo delle competenze digitali e si propone di avviare negli anni a venire l'elaborazione del curricolo delle competenze trasversali, in particolare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, garantendo la coerenza e la sinergia tra i vari documenti.

Inoltre, continui aggiornamenti sono elaborati rispetto ai criteri di valutazione, sulla base delle sollecitazioni normative.

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza il nostro Istituto, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del curricolo verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento nell'arco di età dai tre ai quattordici anni.

Nel curricolo dell'IC Regio Parco trova spazio la sua identità di polo ad orientamento artistico e performativo, attraverso la sottolineatura di obiettivi specifici di apprendimento conseguiti anche in relazione ai percorsi didattici relativi ai temi della creatività.

Le finalità riportate nelle Indicazioni Nazionali 2012, imparare a stare al mondo e imparare a essere attraverso lo sviluppo armonico della

persona, impongono di prestare attenzione in particolare al:

- formare alla cittadinanza
- educare a scelte autonome e responsabili
- sostenere l'uguaglianza delle opportunità
- garantire il rispetto delle libertà e delle differenze

- valorizzare diversità e unicità culturali
- assicurare il successo scolastico di tutti gli studenti con particolare attenzione a diversità, svantaggi e disabilità.

I piani d'azione proposti dal testo, sono rilevabili in:

1. piano culturale, ovvero la costruzione di nuove forme di umanità nella consapevolezza delle responsabilità e dei destini comuni, che trova concretizzazione nel:
 - interazione tra microcosmo, macrocosmo, globalità
 - interazione/integrazione tra scuola – famiglia – territorio - mondo del lavoro
 - interazione tra le differenze culturali per costruire alleanze educative
2. piano cognitivo, ovvero la centralità della persona che apprende, la simultaneità, multidimensionalità e facilità dell'accesso ai saperi, che trova concretizzazione nel:
 - integrare le dimensioni (desideri, bisogni affettivi, emotivi e relazionali degli alunni) a fondamento dei processi cognitivi
 - selezionare, generalizzare, creare connessioni, favorire l'autonomia di pensiero
 - elaborare metodi e categorie per orientarsi nei saperi
 - costruire saperi essenziali irrinunciabili
3. piano metodologico, ovvero la costruzione di ambienti di apprendimento in una scuola accogliente che attiva le energie e le potenzialità di ognuno, che trova concretizzazione nel:
 - cooperare con le famiglie e nel gruppo
 - riconoscere e valorizzare saperi informali e non formali
 - valorizzare le situazioni pratiche, manuali, ludiche, corporee incrementando le pratiche laboratoriali e cooperative
 - cogliere i problemi essenziali partendo dalle esperienze
 - riconoscere e ricomporre i quadri d'insieme dei saperi e delle discipline riuscendo a costruire connessioni
 - trattare le questioni culturali aperte
 - orientare alla ricerca

Riferimenti normativi

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)*¹

Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018)

D.lgs. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

DM 334/2021: Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei

DM 16/2022: Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

¹ Nel momento in cui il presente curriculum è elaborato ed approvato, sono stati già diffusi i materiali per il dibattito pubblico "Nuove Indicazioni 2025. Scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione". Le nuove Indicazioni entreranno in vigore nell'anno scolastico 2026-2027, pertanto il presente curriculum sarà aggiornato secondo le nuove disposizioni.

Scuola dell'infanzia

CAMPI D'ESPERIENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE
IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Esprimere bisogni e sentimenti di base Iniziare a conoscere la propria identità Apprendere le prime regole del vivere sociale	Il bambino/la bambina vive con serenità il distacco temporaneo dalla famiglia e riconosce la scuola come ambiente dove è possibile stare bene. Inizia a riconoscere e rispetta le prime regole per rendere più bella la convivenza scolastica. Interiorizza la routine scolastica per vivere serenamente il tempo scuola. Scopre il senso dell'identità personale e dell'appartenenza al gruppo sezione
	4 anni Comprendere e manifestare bisogni e sentimenti Essere consapevole della propria identità Raccontare semplici esperienze quotidiane Comprendere e rispettare semplici regole di convivenza	Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici. Inizia a comprendere e accettare la regola in modo consapevole. Lavora e collabora interagendo con gli altri. Inizia a percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.
	5 anni Comprendere e manifestare bisogni e sentimenti propri ed altrui e saperli comunicare ed esprimere Essere consapevole della propria identità, anche come parte integrante di una comunità Conoscere i simboli legati alle tradizioni	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

	Riconoscere la propria appartenenza al gruppo classe, alla propria famiglia Raccontare semplici vissuti Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé Interagire con adulti e coetanei Scoprire comprendere e rispettare semplici regole di convivenza Riconoscere alcune tradizioni legate alle festività	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Sviluppare la coordinazione motoria, Stimolare i bambini a esplorare e sperimentare movimenti semplici. Comprendere e utilizzare lo spazio. Riconoscere le diverse parti del corpo e a prenderne consapevolezza,	Il bambino/la bambina ha sviluppato la percezione di se e la coordinazione motoria, Il bambino ha acquisito consapevolezza delle parti del proprio corpo soprattutto attraverso il gioco il canto e i giochi guidati
	4 anni Sviluppare la motricità globale: controllo del corpo nello spazio per migliorare la coordinazione e la consapevolezza spaziale. Affinare la motricità fine e la precisione Esprimere emozioni e storie attraverso il movimento.	impara a controllare il movimento del proprio corpo nello spazio migliorando la coordinazione mediante il gioco motorio la danza il canto mimato; ha sviluppato la motricità fine mediante attività laboratoriali; inizia ad esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni attraverso attività ludiche

	5 anni Acquisire sicurezza e autonomia nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie Comprendere ed utilizzare il linguaggio non verbale del corpo Esplorare e percorrere lo spazio, utilizzando in modo appropriato oggetti e materiali comuni Percepire la propria identità come io corporeo avendone consapevolezza	vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola
I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Cogliere semplici messaggi verbali Ampliare il proprio lessico Comprendere semplici narrazioni Pronunciare correttamente le parole	Il bambino/la bambina comprende semplici vocaboli della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico, esprime i bisogni primari iniziando a utilizzare la frase minima, ascolta semplici consegne e prova a verbalizzarle. Impara ad avere negli adulti un punto di riferimento
	4 anni Migliorare la capacità di ascoltare e comprendere Produrre semplici frasi Verbalizzare vissuti, esperienze personali Ascoltare narrazioni e rispettare i tempi del dialogo	Verbalizza alcune emozioni oltre ai propri bisogni sperimentando nuove capacità linguistiche. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso un linguaggio semplice Ascolta e inizia a comprendere narrazioni e brevi racconti

		Arricchisce e precisa il lessico
	5 anni Comprendere il significato delle parole che ascolta Comprendere ed eseguire semplici consegne Riferire un semplice evento Esprimere verbalmente i propri bisogni primari Verbalizzare vissuti, esperienze Pronunciare correttamente le parole Produrre semplici frasi corrette Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
IMMAGINI,SUONI E COLORI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Sperimentare varie tecniche espressive Ascoltare e riprodurre semplici ritmi (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni) Manipolare con piacere e trasformare materiali diversi per lasciare traccia di sé	Il bambino/la bambina manipola con piacere materiali e tecniche differenti nel realizzare elaborati. Vive le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività. Sperimenta musica suoni e ritmi. Ripete canzoncine e semplici filastrocche utilizzando il corpo e la voce.

	4 anni Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e le diverse tecniche espressive- combinare colori in modo creativo. Riconoscere e riprodurre suoni musicali. (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni)	Comunica ed esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiali artistici in modo appropriato. Sperimenta tecniche grafiche pittoriche plastiche per esprimere creatività
	5 anni Rappresentare graficamente le proprie esperienze e le storie raccontate in classe Dare un significato al proprio disegno Scoprire la formazione dei colori secondari mescolando quelli primari Assumere ruoli nel gioco simbolico Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza Partecipare ad attività musicali di gruppo (nelle sezioni che sviluppano i temi della creatività relativi al polo ad orientamento artistico e performativo, l'obiettivo si realizza anche attraverso laboratori specifici condotti da esperti esterni; in questo caso si aggiunge il seguente obiettivo: partecipare ad eventi musicali collettivi di fronte ad un pubblico, anche all'esterno della propria scuola) Riprodurre sequenze ritmiche ascoltate	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

	Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero e con gli oggetti a disposizione	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 anni Riordinare i materiali. Assimilare la routine giornaliera. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio scolastico. Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti atmosferici.	Il bambino/la bambina comincia ad interiorizzare la routine quotidiana, trovando sicurezza nella successione delle azioni che scandiscono l'attività scolastica; impara ad associare ai vari ambienti le diverse attività scolastiche e mediante i sensi e le esperienze percepisce i cambiamenti nell'ambiente circostante
	4 anni Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi Individua e stabilisce relazione di quantità Ordina semplici avvenimenti in sequenza logico-temporale Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti legati alle stagioni	Raggruppa gli oggetti in base a semplici criteri: colori, forme e dimensioni. Riconosce i concetti di quantità nei termini di tanti o pochi o nessuno Riconosce la scansione del tempo grazie alle azioni della routine quotidiana Mediante l'osservazione e l'esplorazione degli ambienti esterni fa esperienza dei cambiamenti delle stagioni già proposti quotidianamente durante il circle-time
	5 anni Riordinare i materiali di gioco classificandoli nei giusti contenitori	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

	Conoscere la localizzazione dei materiali di gioco Raccontare in successione logica un avvenimento Comprendere la dimensione temporale (prima, adesso, dopo) Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali Osservare l'ambiente e percepire i cambiamenti legati alla stagionalità Osservare, esplorare e manipolare oggetti e materiali tecnologici e comprendere alcune delle loro funzioni Distinguere i concetti spaziali in modo adeguato: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro Raggruppare, ordinare, quantificare in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione)	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce eventi del passato recente. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
--	--	---

Scuola Primaria

Italiano

Classe prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
PARLARE, ASCOLTARE E ESPORRE COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. Raccontare oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, intorno ad argomenti di esperienza diretta	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) condividendo le proprie impressioni con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula semplici messaggi; ascolta testi letti ad alta voce dagli insegnanti, e le parole dei compagni ; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola. Sa esporre in modo semplice quanto ascoltato dall'insegnante e dai compagni e le informazioni ricavate dall'osservazione di situazioni e immagini.

LEGGERE, INTERPRETARE E ANALIZZARE LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Leggere autonomamente lettere, sillabe e parole, associando correttamente grafemi e fonemi. Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. Leggere semplici e brevi testi, individuandone le informazioni principali. Saper esporre verbalmente il contenuto di immagini osservate e il significato di semplici frasi lette autonomamente. Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi	legge e comprende semplici frasi e testi, individuandone le informazioni principali. Sa esporre in modo semplice quanto ascoltato, osservato, sperimentato in situazioni di vita quotidiana o ricavato dall'osservazione di situazioni e immagini.
SCRIVERE E RIASSUMERE SCRIVERE	Acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per la scrittura. Scrivere parole sotto dettatura. Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. scrivere con grafia manuale in stampatello le lettere dell'alfabeto, sillabe, parole scrivere correttamente digrammi, trigrammi e gruppi consonantici riconoscere alcuni segni di interpunzione (punto, virgola, accento, apostrofo, punto interrogativo, punto esclamativo)	scrive lettere, sillabe, parole, semplici frasi; riesce a scrivere sotto dettatura.
LESSICO ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Riconoscere e nominare correttamente gli elementi appartenenti a un certo ambito lessicale presentato attraverso immagini	Comprende parole e semplici frasi scritte e orali. esplora campi semantici diversi, acquisisce, comprende e utilizza parole nuove

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
PARLARE, ASCOLTARE E ESPORRE COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Comprendere e dare istruzioni su un'attività da svolgere. Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Raccontare oralmente esperienze personali e/o riferite da altri rispettando l'ordine logico e cronologico Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, intorno ad argomenti condivisi.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) condividendo le proprie impressioni con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari; ascolta testi letti ad alta voce dagli insegnanti, e le parole dei compagni ; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola. Sa esporre in modo semplice quanto ascoltato dall'insegnante e dai compagni e le informazioni ricavate dall'osservazione di situazioni e immagini.

LEGGERE, INTERPRETARE E ANALIZZARE LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Leggere autonomamente brevi frasi e comprenderne il significato. Saper leggere ad alta voce, curando l'espressività. Leggere brevi testi, individuandone le informazioni principali. Saper esporre verbalmente il contenuto di immagini osservate e il significato di frasi lette autonomamente. Applicare alcune tecniche di memorizzazione di testi e semplici regole.	legge e comprende semplici frasi e testi, individuandone le informazioni principali. Sa esporre in modo semplice quanto ascoltato, osservato, sperimentato in situazioni di vita quotidiana o ricavato dall'osservazione di situazioni e immagini.
SCRIVERE E RIASSUMERE SCRIVERE	Scrivere parole e frasi sotto dettatura. Copiare autonomamente in stampatello e in corsivo frasi e brevi testi scritti. scrivere correttamente digrammi, trigrammi e gruppi consonantici riconoscere alcuni segni di interpunzione (punto, virgola, accento, apostrofo, punto interrogativo, punto esclamativo) Saper registrare e organizzare dati e istruzioni Saper produrre facili testi descrittivi	scrive lettere, sillabe, parole, semplici frasi; riesce a scrivere sotto dettatura.
LESSICO ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Nominare correttamente gli elementi appartenenti a un certo ambito lessicale. Utilizzare correttamente nei contesti adeguati le parole apprese Riconoscer, in contesti noti, se una parola non è pertinente all'ambito lessicale di riferimento.	Comprende parole e semplici frasi scritte e orali. esplora campi semantici diversi, acquisisce, comprende e utilizza parole nuove

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO COMPRENDERE E ASCOLTARE	Partecipare attivamente alla comunicazione, rispettando il turno di parola, comprendendo e raccontando in modo chiaro e ordinato eventi, storie e informazioni. Selezionare e ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo ascoltato, stabilendo semplici relazioni di causa-effetto e temporali tra i fatti. Riformulare e sintetizzare oralmente un testo ascoltato o una spiegazione, utilizzando parole chiave e rispettando l'ordine logico delle informazioni.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; espone verbalmente le proprie esperienze di vita all'interno e all'esterno della scuola. è in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri

LETTURA LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo prima della lettura, formulando ipotesi coerenti a partire dal titolo, dalle immagini o dagli indizi paratestuali. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). Capire il significato di un brano anche in presenza di parole non note, comprese grazie al contesto. Leggere testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le finalità. utilizza strumenti e strategie di lettura adeguate agli scopi richiesti; Sa riferire verbalmente, formulando con parole proprie quanto ascoltato, letto, studiato. Utilizza tecniche e metodi di memorizzazione quando opportuno. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formula su di essi giudizi personali; legge testi di vario genere prevedendone il contenuto a partire dal titolo e/o dalle immagini.
SCRITTURA SCRIVERE	Acquisire e consolidare le capacità percettive e cognitive necessarie per la scrittura curando l'organizzazione dello spazio sul foglio (rispetto dei margini, interlinea, gestione dei capoversi). Scrivere sotto dettatura parole, frasi e testi più complessi, applicando in modo autonomo le convenzioni ortografiche (raddoppiamenti, digrammi/trigrammi, accenti, apostrofi, uso dell'H) e i	scrive brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre rispetta la successione temporale e la coesione logica degli eventi. rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. riesce a scrivere sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.

	segni di interpunzione forte (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Sa riassumere testi semplici
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, grazie a contesti scolastici ed extrascolastici Riconoscere e distinguere il significato proprio da quello figurato di vocaboli e modi di dire frequenti nella lingua italiana, contestualizzandoli in esempi concreti. Selezionare, confrontare e utilizzare sinonimi e contrari adeguati al contesto per arricchire la produzione orale e scritta ed evitare ripetizioni. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Esplora diverse situazioni comunicative formali e informali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; Esplora diversi campi semantici, significati propri e figurati ricava i significati dal contesto Confronta sinonimi e contrari riferendoli a esempi concreti

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). Riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso Comprendere le funzioni delle principali parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e alle parti del discorso; E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
---	---	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere l'argomento e selezionare le informazioni essenziali di un'esposizione orale. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Organizzare e raccontare un semplice discorso orale su un argomento affrontato in classe o su esperienze personali, pianificando la scaletta logico-cronologica e utilizzando un lessico appropriato e coerente.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende messaggi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Organizza ed espone autonomamente discorsi orali su temi di studio o esperienze personali , in modo corretto , chiaro e comprensibile.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce modulando il tono e il ritmo	legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, la struttura, la gerarchia delle informazioni e le intenzioni dell'autore

LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	della voce per facilitare la comprensione del testo a chi ascolta. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di vario tipo, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. formulando giudizi critici motivati sulla trama e sul comportamento dei personaggi. Consolidare l'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.).	legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali, utilizzandoli in modo autonomo come strumenti di studio.
SCRITTURA SCRIVERE	Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) seguire la tripartizione: introduzione, sviluppo, conclusione Essere capace di mantenere all'interno del testo la coerenza del tempo verbale scelto.	Produce testi organici, chiari e coesi, adatti allo scopo e al destinatario; pianifica la struttura dell'elaborato prima della stesura, procedendo successivamente alla revisione autonoma del proprio lavoro.

	Pianificare il testo prima della stesura attraverso l'uso di mappe concettuali, scalette guidate o appunti, per organizzare le idee in modo coerente con lo scopo comunicativo. Riassumere testi espositivi e narrativi di media lunghezza, riducendo le informazioni, mantenendo la gerarchia logica dei fatti e trasformando i discorsi diretti in discorsi indiretti.	scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti consolidando l'applicazione delle regole morfosintattiche e ortografiche
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Comprendere il significato di termini ignoti o complessi analizzare gli indizi presenti nel testo (deduzione dal contesto). Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Consultare il vocabolario in modo autonomo per scoprire definizioni, per verificare l'ortografia e i sinonimi	Consolida il riconoscimento di parole chiave e concetti cardine, all'interno di un testo, mettendo in relazione le informazioni trovate e rielaborandole per formulare semplici sintesi scritte Riconosce, comprende e utilizza spontaneamente i termini specifici delle materie di studio Riconosce che il modo di comunicare cambia a seconda del contesto e dell'interlocutore Mostrare consapevolezza e curiosità verso lingue diverse, dialetti o modi di parlare regionali.

	Acquisire e utilizza la terminologia tecnica delle diverse discipline (es. scienze, storia, geografia). Riconoscere i diversi registri comunicativi a seconda dei diversi contesti relazionali.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice: soggetto predicato e principali espansioni Conoscere e consolidare le caratteristiche grammaticali delle parole (genere, numero persona, tempo e modo dei verbi) Individuare e classificare le principali parti variabili ed invariabili del discorso (nome , articolo, aggettivo, verbo , pronome, preposizione, avverbi , congiunzioni)	riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e <i>applica autonomamente regole di accordo (genere, numero, espansioni della frase minima, tempi verbali al passato).</i> <i>Riconosce e descrive la funzione delle diverse parti del discorso e dei principali elementi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti più frequenti) come motori del significato del testo.</i> riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e <i>quelli specifici legati anche</i> alle discipline di studio.

	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Consolidare l'utilizzo del dizionario e/o altri strumenti di consultazione per comprendere il significato delle parole e arricchire il proprio lessico.	
--	---	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere e ricostruire la sequenza logica, cronologica e i legami di causa-effetto all'interno di un discorso o di un contenuto multimediale. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precisi e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali o storie inventate utilizzando un registro linguistico formale o informale, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Ascoltare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	Mostrare un atteggiamento di ascolto partecipato, mantenendo l'attenzione sul messaggio e sospendendo il giudizio fino alla fine dell'intervento altrui	
LETTURA LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Leggere ad alta voce con scorrevolezza, espressività e corretta intonazione, rispettando la punteggiatura. Utilizzare la lettura silenziosa e autonoma come strumento di studio, di informazione e di piacere personale. Adattare la modalità di lettura allo scopo: <i>lettura orientativa</i> (scorrere il testo per capire di cosa parla) e <i>lettura selettiva</i> (cercare informazioni specifiche). Ricavare informazioni nascoste o implicite attivando le proprie conoscenze pregresse e collegando indizi presenti nel testo. Riconoscere il genere testuale, la struttura narrativa (inizio, sviluppo, conclusione), il punto di vista del narratore . Esporre un argomento di studio (storia, scienze, geografia) o il riassunto di un testo letto seguendo una scaletta mentale o scritta (mappe, parole-chiave).	L'alunno/a legge testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, applicando tecniche di lettura funzionali allo scopo e dimostrando una piena autonomia nella decodifica. L'alunno/a va oltre la semplice comprensione letterale del testo scritto: analizza le informazioni, formula ipotesi, coglie il significato implicito (il "detto tra le righe"), esprime giudizi personali motivati e riconosce le scelte dell'autore. L'alunno/a organizza e pianifica un discorso orale per riferire su un argomento di studio, un'esperienza o un testo letto, strutturando le informazioni in modo logico, chiaro e utilizzando un lessico specifico e appropriato.

	Utilizzare una sintassi corretta e un lessico appropriato alla disciplina o al contesto (termini specifici e registro formale).	
SCRITTURA SCRIVERE	Ideare e progettare un testo scritto prima di iniziare a scrivere, utilizzando strumenti di supporto come scalette, mappe concettuali o schemi. Produrre testi creativi e personali (narrativi, fantastici, realistici) curando la trama, la caratterizzazione dei personaggi e la successione cronologica degli eventi, utilizzando un lessico ricco e sensoriale. Produrre testi funzionali e di studio (riassunti, sintesi, schemi, relazioni, brevi testi argomentativi per esprimere un'opinione personale motivata). Controllare, rileggere e revisionare autonomamente i propri testi per migliorarne la chiarezza, eliminare le ripetizioni e arricchire il vocabolario. Applicare in modo sicuro le regole ortografiche e la sintassi della frase complessa. Utilizzare la punteggiatura in modo funzionale per dare il giusto ritmo e senso al testo.	L'alunno/a produce testi scritti coesi e coerenti di diverse tipologie (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi), rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura. Pianifica, rielabora e corregge i propri scritti in modo autonomo, adattando il lessico e la struttura allo scopo e al destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Applicare in modo sicuro e automatico le convenzioni ortografiche e le regole della sintassi nella produzione scritta e orale.	L'alunno/a padroneggia le strutture fondamentali della lingua italiana (ortografia, morfologia, sintassi) e riflette in modo consapevole sui meccanismi di formazione delle parole.

ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Consolidare l'analisi delle categorie morfologiche delle parole (parti del discorso variabili e invariabili) e le loro funzioni all'interno della frase. Coniugare e utilizzare correttamente i verbi nei modi e nei tempi della lingua italiana, con particolare attenzione all'uso del congiuntivo e del condizionale nelle frasi complesse. Comprendere e utilizzare termini nuovi, parole astratte e modi di dire scoperti attraverso la lettura, l'ascolto o lo studio. Adottare il lessico specifico e i termini appropriati delle diverse discipline di studio (storia, scienze, geografia, matematica) per esprimersi con precisione. Utilizzare relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, analogie, campi semantici) per arricchire i propri testi ed evitare ripetizioni. Consolidare il riconoscimento della struttura delle parole (radice, prefisso, suffisso) e comprendere i meccanismi di derivazione e alterazione (parole primitive, derivate, composte, alterate). Utilizzare con maggiore autonomia il dizionario (cartaceo o digitale) per verificare l'esatta ortografia di una parola, scoprirne il significato o cercarne i sinonimi.	Amplia e arricchisce il proprio patrimonio lessicale, sapendo scegliere il termine più adatto, preciso e specifico in base al contesto comunicativo e alle diverse discipline di studio. Utilizza in totale autonomia strumenti di consultazione come il dizionario.
--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare in modo sicuro le convenzioni ortografiche e utilizzare l'autocorrezione di fronte a dubbi o errori nei propri scritti. Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso (variabili e invariabili), comprendendo la concordanza delle parole (genere, numero, persona) all'interno della frase. Analizzare e coniugare i verbi nei modi finiti e indefiniti, prestando particolare attenzione all'uso del <i>congiuntivo</i> e del <i>condizionale</i>. Individuare la struttura della frase semplice, distinguendo il nucleo fondamentale (<i>predicato</i> e <i>soggetto</i>, anche sottinteso) dai suoi elementi di espansione (<i>complementi</i> diretti e indiretti). Utilizzare la punteggiatura come strumento logico e sintattico per strutturare il testo, gestire i dialoghi (discorso diretto/indiretto) e adeguare l'intonazione al significato della frase. Riflettere sulla variabilità della lingua: riconoscere come cambiano le parole e le strutture in base al contesto (registro formale vs informale, lingua parlata vs lingua scritta).	L'alunno/a applica in modo consapevole le regole grammaticali, ortografiche e sintattiche della lingua italiana. Riconosce l'errore, lo corregge e utilizza le regole grammaticali e ortografiche Riflette sull'uso della lingua per migliorare la coesione, la chiarezza e l'efficacia dei propri testi (scritti e orali) in base alla situazione comunicativa
--	--	--

Storia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI CONOSCENZA STORICA	Riconoscere le tracce del proprio passato come prime fonti di conoscenza.	L'alunno/a riconosce le relazioni temporali in semplici testi o narrazioni riferiti a fatti vissuti
STRUMENTI CONCETTUALI COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Descrivere il proprio contesto ambientale Conoscere la struttura e la funzione del calendario Riconoscere la successione ciclica del tempo	colloca correttamente i fatti nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale individuando contemporaneità e durata.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Individuare e rappresentare rapporti di contemporaneità. Rappresentare graficamente la successione temporale di fatti vissuti (prima, dopo, durante)	usa semplici schemi per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI/ CONOSCENZA STORICA	Ricostruire periodi del passato (proprio, della famiglia e della comunità/scuola) usando vari tipi di fonti.	L'alunno/a riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI/ CAPACITÀ DI SINTESI	Acquisire la consapevolezza del tempo storico Individuare in semplici testi e narrazioni i tratti essenziali delineando semplici mappe	organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni
STRUMENTI CONCETTUALI/ COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Definire il concetto di durata. Individuare i nessi causali. Utilizzare strumenti per misurare il tempo. Leggere l'ora sull'orologio.	costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti o narrati riconosce le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA/ COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con la linea del tempo.	usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
VITA PUBBLICA ITALIANA	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana: enunciare alcuni principi della Costituzione e conoscere le regole base del governo nazionale e locale.	Riconosce i principi fondamentali della convivenza civile e il valore delle regole nella comunità locale e nazionale.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI/ CONOSCENZA STORICA	Ricostruire l'evoluzione delle prime forme di vita. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme di cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente. Conoscere elementi essenziali della storia italiana e le origini dell'unità nazionale (simboli, personaggi, eventi chiave)	L'alunno/a riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; identifica beni e risorse del patrimonio culturale, collegandoli allo sviluppo delle civiltà mediterranee. conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI/CAPACITÀ DI SINTESI	Individuare le informazioni principali in testi e narrazioni storiche; avviare la costruzione di semplici mappe concettuali per rappresentare i concetti chiave.	riassume appropriatamente testi e narrazioni storiche individuandone i tratti essenziali; utilizza mappe concettuali per organizzare le informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI/ COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Descrivere il proprio contesto ambientale: acquisire familiarità con la realtà del proprio paese/città/quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo come strumento di orientamento	Colloca correttamente i fatti sulla linea del tempo; sa orientarsi nel proprio contesto ambientale, cogliendo i segni del passato nel presente riconosce nel presente aspetti riconducibili al passato.

	Mettere in relazione la storia locale (es. monumenti o toponomastica del quartiere) con i grandi fatti storici	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA/COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Riferire i fatti studiati in forma di racconto storiografico, utilizzando un lessico specifico.	Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato
VITA PUBBLICA ITALIANA	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e l'importanza delle regole; identificare le istituzioni del governo locale (Comune).	Riconosce i principi fondamentali della convivenza civile e il valore delle regole nella comunità locale e nazionale.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI/ CONOSCENZA STORICA	Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Leggere fonti documentarie, iconografiche e materiali per ricostruire aspetti specifici di una civiltà. Distinguere tra "fatto" e "interpretazione". Riconoscere le tracce del passato nel proprio contesto urbano/paesistico.	L'alunno/a riconosce e analizza elementi del passato nel proprio ambiente di vita e inizia ad attribuire significato ai documenti storici proposti, distinguendo tra fatti e opinioni;
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI/ CAPACITÀ DI SINTESI	Elaborare "quadri di civiltà" (struttura sociale, economica, politica, religiosa). Confrontare diverse civiltà per individuare elementi di continuità o di rottura (permanenze e mutamenti).	organizza le informazioni e le conoscenze, iniziando a cogliere i nessi di causa-effetto; confronta quadri di civiltà diversi per comprendere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
STRUMENTI CONCETTUALI/ COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Collocare i fatti storici sulle carte geo-storiche, collegando gli avvenimenti ai contesti geografici. Utilizzare le convenzioni temporali (a.C. / d.C.) con padronanza.	colloca correttamente i fatti studiati sulla linea del tempo e sulla carta geo-storica, utilizzando le convenzioni temporali (a.C./d.C.);
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA/ COMUNICAZIONE	Esporre i fatti storici Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.	espone in modo logico e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando un lessico specifico e nessi logici chiari, sia oralmente che per iscritto, anche con risorse digitali.

NE DELLE CONOSCENZE	Esporre conoscenze storiche utilizzando un lessico specifico e nessi logici di causa-effetto.	
--------------------------------	---	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI/ CONOSCENZA STORICA	Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Analizzare i documenti storici: Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato: Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	L'alunno/a conosce fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico comprendendone il significato e l'impatto nel contesto storico. sa decodificare il significato dei documenti storici con spirito critico.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI/ CAPACITÀ DI SINTESI	Comprendere e analizzare i principali eventi storici:	riassume appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
STRUMENTI CONCETTUALI/ COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	colloca correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconosce nel presente aspetti riconducibili al passato;
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA/ COMUNICAZIONE	Raccontare in modo logico e coerente eventi e processi storici.	espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato, anche con l'ausilio di strumenti informatici;

NE DELLE CONOSCENZE		
------------------------	--	--

Geografia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Conoscenza: sviluppo dei concetti di spazio personale, di funzione e dell'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto, lo spazio scolastico.	• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
LINGUAGGIO Conoscenza: rappresentazione grafica spontanea degli spazi vissuti. Primi simboli intuitivi.	• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola ed esterni alla scuola) attraverso disegni, utilizzando operatori topologici.	Rappresentare, attraverso disegni, e comunicare verbalmente gli spazi quotidiani e riconoscerne le funzioni
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Identificare elementi fisici e artificiali degli spazi noti.	Leggere e interpretare il paesaggio, analizzando aspetti fisici e antropici

Conoscenze: distinzione tra ambienti fisici e antropici.		
RELAZIONI E DINAMICHE Conoscenze: comprensione e rispetto delle funzioni e delle norme d'uso dei diversi ambienti di vita quotidiana	Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscenze: individuazione e interazione tra le figure di uno stesso sistema	Individuare l'organizzazione e i ruoli all'interno dello spazio scuola	Evidenziare le relazioni tra società e ambiente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Conoscenza: sviluppo dei concetti di spazio personale, di funzione e dell'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto, il quartiere.	• Descrivere percorsi e posizioni utilizzando punti di riferimento personali e concetti topologici	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento noti e indicatori spaziali
LINGUAGGIO Conoscenza: rappresentazione grafica simbolica degli spazi vissuti.	• Iniziare la lettura di mappe con legenda.	Verbalizzare e rappresentare graficamente una posizione e un percorso su una mappa.
PAESAGGIO E TERRITORIO Conoscenze:	• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori vissuti.	Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fisici dei paesaggi e dei territori.

approfondimento degli elementi di geografia umana e degli elementi fisici.		
RELAZIONI E DINAMICHE Conoscenze: distinzione tra spazi pubblici e privati.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli spazi pubblici e privati, con le loro caratteristiche e funzioni specifiche.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscenze: individuazione e interazione tra diversi ambienti.	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.	Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio. Individuare elementi chiave del territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Conoscenze: la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: la città, il territorio vicino. Orientamento spaziale attraverso punti cardinali, in base al sole e alla bussola.	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere i punti cardinali tramite l'osservazione del sole e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto, utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Orientarsi nel proprio ambiente di vita e cultura e nello spazio geografico, utilizzando i punti cardinali, attestando la conoscenza degli elementi fondamentali degli ambienti geografici.
LINGUAGGIO Conoscenze: introduzione al linguaggio cartografico (simbologia, visione zenitale, e riduzione in scala); immagini e fonti per descrivere un paesaggio.	• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. • Descrivere e rappresentare luoghi noti attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Leggere e interpretare il paesaggio.

PAESAGGIO E TERRITORIO Conoscenze: elementi di geografia umana e fisica, localizzati su una carta geografica; elementi ambientali e antropici.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere i concetti di paesaggio, clima, territorio, flora e fauna. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Riconoscere elementi della geografia umana e fisica, come monti, fiumi, laghi, mari.
RELAZIONI E DINAMICHE Conoscenze: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse.	• Sviluppare il senso del luogo. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane ed ambiente. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale, al fine di sviluppare una corretta convivenza sociale.	Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscenze: sistemi naturali ed antropici e loro relazioni.	• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Conoscenze: orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici; punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali.	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i supporti digitali. • Riconoscere la propria posizione nello spazio in rapporto a scale progressivamente più ampie (comune, regione, nazione, globo).	L'alunno si orienta nello spazio fisico e culturale utilizzando indicatori topologici, punti cardinali, mappe o cartine geografiche e strumenti tecnologici. Sviluppa una prima consapevolezza della propria identità territoriale in relazione a contesti spaziali più ampi.
LINGUAGGIO Conoscenze:	• Leggere, interpretare e confrontare diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) relative al territorio nazionale. • Ricavare informazioni geografiche integrando il testo scritto con dati statistici elementari e grafici.	Utilizza i codici del linguaggio cartografico e statistico per descrivere, analizzare e comunicare le caratteristiche del territorio italiano. Ricava informazioni da una pluralità di fonti iconografiche (digitali e su supporto fisico) e quantitative.

PAESAGGIO E TERRITORIO Conoscenze:	• Descrivere a livello morfologico i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e le profonde interazioni tra elementi naturali e antropici. • Esprimere la dimensione emotiva e il vissuto personale rispetto ai paesaggi esplorati.	Riconosce gli elementi identificativi dei paesaggi italiani e la loro evoluzione temporale. Sviluppa un'intelligenza naturalistica, manifestando un legame affettivo ed empatico con il patrimonio naturale e culturale del proprio Paese.
RELAZIONE E DINAMICHE Conoscenze:	• Individuare le relazioni di causa-effetto tra lo sfruttamento delle risorse e le trasformazioni ambientali, con riferimento alle attività economiche. • Progettare e adottare comportamenti quotidiani eco-responsabili mirati alla riduzione degli sprechi nel proprio spazio di vita.	Individua i nessi di interdipendenza tra le scelte umane e le modificazioni dell'ambiente italiano. Agisce nel proprio quotidiano applicando i principi dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza attiva
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscenze:	• Localizzare sulla carta geografica le regioni amministrative italiane e i loro capoluoghi. • Comprendere il ruolo delle istituzioni locali nella gestione, cura e protezione del territorio (es. protezione civile, gestione dei rifiuti).	Riconosce l'assetto istituzionale e l'organizzazione amministrativa del proprio Paese. Comprende l'importanza delle regole, dei servizi pubblici e della partecipazione dei cittadini per il benessere della comunità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Conoscenze: orientamento spaziale attraverso punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali.	• Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi a livello naturale, antropico e culturale. Orientarsi attraverso indicatori topologici, punti cardinali, bussola, mappe, carte e strumenti tecnologici, per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi geografici.
LINGUAGGIO Conoscenze: linguaggio cartografico; cartografia digitale e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.	• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini lo spazio geografico, anche attraverso l'utilizzo di dati statici. • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi. Descrivere il paesaggio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, via via più complesso.

PAESAGGIO E TERRITORIO Conoscenze: approfondimento dell'Italia e del suo territorio, sia fisico che politico; popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi, problemi ambientali e antropici.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale per saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza e punti di debolezza di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali o sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.	Analizzare aspetti geografici ed ecologici dei paesaggi del territorio italiano, europeo e mondiale cogliendone analogie e differenze attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
RELAZIONE E DINAMICHE Conoscenze: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi; ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.	• Riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo quanto rielaborato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano per poi considerarli su scala globale, in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	Leggere e interpretare il paesaggio come sistema in continua evoluzione. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente. Percepire e rappresentare il senso del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità e tutela del patrimonio culturale e naturale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscenze: esempi di paesaggi di territori italiani ed europei Caratteristiche fisico politiche e socio culturali generali a scala europea e planetaria.	• Saper opportunamente localizzare su una carta geografica gli stati europei e mondiali e le principali città. • Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'italia e, in modo generale, dell'Europa e del mondo.	Descrivere il pianeta delineando e localizzando regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.
---	---	---

Matematica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO CONOSCENZE Conosce: • i numeri naturali fino a 20, negli aspetti cardinale e ordinale, anche rappresentati sulla retta numerica; • le operazioni di addizione e sottrazione e le relative procedure di calcolo; • semplici strategie di calcolo mentale.	Riconoscere intuitivamente le quantità Contare sia in senso progressivo che regressivo. Leggere, scrivere confrontare e ordinare numeri naturali sia in cifre sia in parole, rappresentandoli anche sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	L'alunno/a riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e quotidiane, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE CONOSCENZE Conosce: • la posizione degli oggetti nello spazio in relazione al proprio corpo; • i binomi topologici e le principali relazioni spaziali; • la descrizione di semplici percorsi; • una prima classificazione delle figure geometriche.	Esplorare lo spazio circostante, comunicando la posizione di oggetti nello spazio fisico e utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e nominare le principali figure geometriche. Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato	ricosce e rappresenta forme del piano; utilizza anche strumenti per il disegno geometrico (riga).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI CONOSCENZE Conosce: • semplici criteri di classificazione e ordinamento; • relazioni logiche tra elementi; • grandezze di uso quotidiano;	Classificare oggetti in base a una o più proprietà con semplici rappresentazioni. Verbalizzare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Fare esperienze con grandezze di uso quotidiano in modo arbitrario. Risolvere semplici situazioni concrete rappresentate con immagini, intuendo le relazioni tra i dati.	osserva rappresentazioni di situazioni logiche e matematiche intuendo le relazioni; riesce a risolvere facili problemi quotidiani, con semplici ragionamenti; descrive il procedimento seguito e si confronta con il punto di vista di altri.

• gli elementi essenziali per la rappresentazione e la risoluzione di semplici situazioni problematiche.		
INFORMATICA CONOSCENZE Conosce: • semplici forme di rappresentazione dei dati e delle informazioni; • l'utilizzo di simboli, immagini e colori per rappresentare dati; • il significato e l'uso di una semplice legenda.	Scegliere ed utilizzare elementi (forme, simboli, colori, immagini di oggetti concreti) per raccontare informazioni semplici del vissuto quotidiano. Definire l'interpretazione degli elementi utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda).	Iniziare a riconoscere la differenza tra i dati grezzi e l'informazione che possono veicolare. Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO CONOSCENZE Conosce: • i numeri naturali e il loro valore posizionale; • le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione (tabelline); • le principali strategie di calcolo mentale e scritto; • le modalità di esecuzione delle operazioni sia in riga che in colonna.	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie appropriate. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	L'alunno/a si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE CONOSCENZE Conosce: • le principali figure geometriche; • gli elementi basilari delle figure; • il concetto di simmetria; • le modalità per descrivere e rappresentare semplici percorsi.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Comprendere il concetto di simmetria e riconoscere gli elementi simmetrici nel quotidiano	riconosce le forme del piano nelle strutture naturali e create dall'uomo. denomina figure geometriche e le descrive in funzione degli elementi basilari (vertice, lati, angoli); utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga). sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI CONOSCENZE Conosce: • criteri di classificazione e ordinamento dei dati; • modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati tramite tabelle e grafici; • i concetti di moda	Individuare e verbalizzare i criteri di classificazione con rappresentazioni opportune, Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle anche in funzione della soluzione dei problemi. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misure arbitrarie e approcciandosi alle misure e strumenti convenzionali (metro, orologio...).	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e riflette semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici nella quotidianità; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi.

e media; • le principali unità di misura e gli strumenti di misura; • l'utilizzo delle quattro operazioni nella risoluzione di problemi.		
INFORMATICA CONOSCENZE Conosce: • semplici modalità di rappresentazione dei dati e delle informazioni; • l'uso di simboli, immagini e reticoli per rappresentare situazioni ed eventi; • la distinzione, a livello iniziale, tra dato e informazione.	Scegliere ed utilizzare elementi (forme, simboli, colori, immagini di oggetti concreti) per raccontare informazioni semplici del vissuto quotidiano. Definire l'interpretazione degli elementi utilizzati attraverso reticoli e coordinate per leggere e comprendere posizioni	Iniziare a riconoscere la differenza tra i dati grezzi e l'informazione che possono veicolare. Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO CONOSCENZE Conosce: • i numeri naturali e decimali; • il valore posizionale delle cifre; • le quattro operazioni e le relative strategie di calcolo; • le tabelline della moltiplicazione; • la rappresentazione dei numeri naturali e decimali anche sulla retta numerica.	Contare in senso progressivo e regressivo e riconoscendo gli aspetti ordinali e cardinali. Leggere e scrivere i numeri naturali anche in notazione decimale, avendo consapevolezza della posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere e utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, retta dei numeri,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE CONOSCENZE Conosce: • le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche; • gli strumenti per la rappresentazione delle figure geometriche; • le unità di misura delle lunghezze e delle superfici, anche non convenzionali; • la distinzione tra oggetti bidimensionali e tridimensionali a partire da esperienze di vita quotidiana.	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche in base alle caratteristiche specifiche. Riprodurre figure geometriche anche in base ad una descrizione data, utilizzando una varietà di strumenti quali carta quadrettata, riga, squadra. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza strumenti per il disegno geometrico; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI CONOSCENZE Conosce: • criteri di	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;

classificazione e ordinamento dei dati; • modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati tramite tabelle e grafici; • i concetti di moda e media; • le principali unità di misura e gli strumenti di misura; • l'utilizzo delle quattro operazioni nella risoluzione di problemi.	convenzionali (metro, orologio...). Risolvere semplici problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni. Usare le nozioni di moda e media	legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato, descrivendo anche il procedimento; costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
INFORMATICA CONOSCENZE Conosce: • l'uso di semplici programmi a scopo didattico; • le basi della programmazione per la comprensione di istruzioni elementari;	Utilizzare semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto.	Comprendere semplici programmi (es.wordart....), espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

• le modalità di verifica del funzionamento di semplici sequenze di comandi.		
--	--	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO CONOSCENZE Conosce: • i numeri naturali e decimali; • le frazioni e i diversi sistemi di notazione numerica anche con una prospettiva storica; • le quattro operazioni e le relative strategie di calcolo; • la divisione con resto; • i concetti di multiplo e divisore; • le modalità di	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Riconoscere e rappresentare le frazioni. Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	L'alunna/o: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; riconosce e utilizza in modo intuitivo rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Avviare una consapevolezza storica ossia conoscere l'evoluzione dei concetti matematici.

stima dei risultati.		
SPAZIO E FIGURE CONOSCENZE Conosce: • le principali figure geometriche piane e i loro elementi significativi; • il piano cartesiano e le sue modalità di utilizzo; • le relazioni tra rette, in particolare parallelismo e perpendicolarità; • le principali trasformazioni geometriche; • gli angoli e le loro caratteristiche; • le modalità di calcolo di perimetro e area delle figure piane più comuni.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi come lati, angoli, assi di simmetria, altezze, diagonali. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e congruenza Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riconoscere e calcolare il perimetro utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti e l'area delle principali figure geometriche piane (almeno quadrato e rettangolo) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);

RELAZIONI DATI E PREVISIONI CONOSCENZE Conosce: • le strategie di risoluzione dei problemi in diversi contesti; • le modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati; • le principali unità di misura e il loro utilizzo nelle situazioni problematiche; • i concetti di frequenza, moda, media e mediana; • i concetti di probabilità in situazioni semplici; • le regolarità in sequenze numeriche e figurali.	Analizzare il testo di un problema e individuare le informazioni necessarie e le strategie opportune per risolverlo; rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Realizzare semplici indagini statistiche interpretando i dati. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse e pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. In situazioni concrete, intuire eventi probabili, possibili, impossibili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INFORMATICA CONOSCENZE Conosce: • l'uso di semplici programmi e il loro impiego per svolgere compiti assegnati; • il concetto di algoritmo e la sua rappresentazione attraverso sequenze di istruzioni; • le principali strutture di controllo della programmazione; • modalità di rappresentazione di dati e informazioni anche attraverso simboli.	Utilizzare semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto anche al fine di correggerlo. Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.	Rappresenta dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.
--	---	---

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERO CONOSCENZE Conosce: • i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali; • le quattro operazioni e le principali strategie di calcolo; • i multipli e i divisori, i numeri primi e le loro proprietà; • i numeri interi relativi e il loro utilizzo in contesti significativi; • i diversi sistemi di notazione numerica anche	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individua multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo. Operare con le frazioni. Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione.	L'alunna/o: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; ricosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Assumere una consapevolezza storica ossia conoscere l'evoluzione dei concetti matematici.

in prospettiva storica.		
SPAZIO E FIGURE CONOSCENZE Conosce: • le principali figure geometriche piane, le loro proprietà e simmetrie, la differenza fra figure piane e solide; • le modalità di rappresentazione delle figure sul piano cartesiano; • gli strumenti del disegno geometrico e il loro utilizzo; • le trasformazioni geometriche e i diversi punti di vista nello spazio; • le formule per il calcolo di perimetro e area delle principali figure piane.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di una figura nello spazio. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e il goniometro. Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)	riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI CONOSCENZE Conosce: • modalità di raccolta, rappresentazione e interpretazione di dati attraverso tabelle e grafici; • strategie per leggere e ricavare informazioni da testi e rappresentazioni di tipo logico-matematico; • regolarità in sequenze numeriche e figurali; • principali unità di misura e il loro utilizzo nei problemi, anche con conversioni e nel sistema monetario; • strategie di risoluzione dei problemi in	Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Utilizzare con sicurezza le principali unità di misura per risolvere problemi anche con passaggio da un'unità di misura a un'altra e nel contesto del sistema monetario.	ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

diversi contesti, con controllo del processo e del risultato; • modalità di confronto tra strategie risolutive diverse e argomentazione del proprio procedimento.		
INFORMATICA CONOSCENZE Conosce: • l'uso di semplici programmi e la verifica del loro funzionamento rispetto a un compito assegnato; • l'utilizzo di combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati, anche attraverso attività di coding unplugged e sequenze di istruzioni;	Utilizzare semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto. Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati, anche con attività di coding unplugged, sequenza di istruzioni e comandi.	Rappresenta dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

• il concetto di dato e di informazione e la loro distinzione; • il concetto di algoritmo e la sua esecuzione rigorosa; • le principali strutture di controllo di un linguaggio di programmazione e la reazione agli eventi; • le modalità di verifica della correttezza di semplici programmi.		
---	--	--

Scienze

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA AMBIENTE E SCIENZA DELLA TERRA	Osservare ed esplorare attraverso i cinque sensi gli elementi naturali (minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali, microrganismi). Osservare e distinguere gli aspetti significativi delle stagioni e di fenomeni ricorrenti. Osservare il movimento apparente del sole e i cambiamenti delle ombre durante l'arco della giornata.	L'alunna/o: esplora la realtà circostante utilizzando in modo consapevole i cinque sensi. Manifesta curiosità per il mondo naturale e inizia a descriverne le caratteristiche visibili e percepibili con una prima terminologia appropriata. Riconosce i cambiamenti dell'ambiente e del clima legati all'alternarsi delle stagioni.
MATERIA E TRASFORMAZIONI CHIMICA E PROPRIETÀ DEI MATERIALI	Osservare ed esplorare attraverso i cinque sensi oggetti e materiali.	individua in oggetti e materiali somiglianze e differenze.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI FISICA E FENOMENI NATURALI	Osservare semplici fenomeni fisici (equilibrio, volume, magnetismo, suono, luce).	Formula semplici ipotesi sui fenomeni fisici e svolge semplici esperimenti.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO AMBIENTE E BIOLOGIA	Descrivere e riconoscere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo). Riconoscere le funzioni dei cinque sensi e le parti principali del corpo umano e utilizzarli per osservare ed esplorare la realtà. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sa riconoscere ed esprimere un bisogno fisico. Sa indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri; descrive un oggetto specificando quale senso sta usando. Distingue tra cibi sani (frutta, verdura, acqua) e cibi da consumare con moderazione.
SCIENZA E AMBIENTE AMBIENTE E BIOLOGIA?	Osserva e applica comportamenti responsabili per la cura dell'ambiente-scuola	Adotta quotidianamente, sia in classe sia in cortile, comportamenti rispettosi e di cura verso l'ambiente (riordino materiale, pulizia della classe)

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA Ambiente e scienze della Terra.	Osservare, raccogliere campioni e descrivere le caratteristiche di minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi. Osservare, distinguere e registrare gli aspetti significativi delle stagioni e di fenomeni ricorrenti. Osservare il movimento apparente del sole e i cambiamenti delle ombre durante l'arco della giornata e metterli in relazione alla misurazione dello scorrere del tempo.	L'alunna/o sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
MATERIA E TRASFORMAZIONI Chimica e proprietà dei materiali	Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	Individua negli oggetti e nei materiali somiglianze e differenze in base alle loro proprietà (forma, colore, durezza, trasparenza ecc).
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI Fisica e fenomeni naturali.	Sperimentare e descrivere semplici fenomeni fisici (equilibrio, volume, magnetismo, suono, luce).	esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

		individua nei fenomeni somiglianze e differenze, individua i principali dati significativi, identifica semplici relazioni tra i fenomeni.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO Ambiente e biologia.	Osservare e verbalizzare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso. Individuare le principali caratteristiche e i bisogni degli organismi viventi e le loro modalità di vita. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sa riconoscere ed esprimere un bisogno fisico e comprende le funzioni principali delle varie parti del proprio corpo. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; Distingue tra cibi sani (frutta, verdura, acqua) e cibi da consumare con moderazione e riconosce l'importanza del movimento fisico per il proprio benessere.
SCIENZA E AMBIENTE Ambiente e biologia?	Osserva e applica comportamenti responsabili per la cura degli spazi della scuola e della natura, per la tutela dei diversi ambienti.	Adotta quotidianamente, sia in classe sia in cortile, comportamenti rispettosi e di cura verso l'ambiente (riordino materiale, pulizia della classe, raccolta differenziata, attenzione agli sprechi di cibo e acqua).

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA Ambiente e scienze della Terra Astronomia e fenomeni naturali	Osservare elementi naturali viventi e non viventi raccogliendo campioni e analizzandoli con semplici strumenti d'indagine; descrivere le caratteristiche e classificarli in base a forma, colore, struttura e habitat. osservare il ciclo delle stagioni registrando periodicamente i cambiamenti delle piante, i fattori climatici come la temperatura e lo spostamento della posizione del sole nei diversi momenti del giorno. Osservare il movimento apparente del sole e i cambiamenti delle ombre durante l'arco della giornata e metterli in relazione alla misurazione dello scorrere del tempo, utilizzando strumenti come la meridiana.	L'alunna/o: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
MATERIA E TRASFORMAZIONI Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione, evaporazione, solidificazione, condensazione) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, utilizza diversi strumenti, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Sperimentare i movimenti e l'equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati, confrontando le forze necessarie al loro spostamento tramite il dinamometro. Effettuare misurazioni dirette e indirette del volume di liquidi e solidi. Osservare le proprietà di attrazione, repulsione e orientamento delle calamite su vari materiali. Comprendere le proprietà del suono attraverso esperimenti pratici con strumenti musicali, palloncini o diapason. Riconosce la propagazione rettilinea della luce studiando il comportamento delle ombre.	esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, individua i principali dati significativi, identifica semplici relazioni tra i fenomeni.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO Ambiente e biologia	Riconoscere le caratteristiche e le modalità di vita dei viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra animali e vegetali. Descrivere le proprie sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per comprendere il funzionamento e la complessità del proprio organismo. Individuare le parti principali del corpo umano, concentrandosi sugli organi di senso e sul loro ruolo nella percezione dell'ambiente.	Individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche attraverso l'osservazione diretta. Riconosce le funzioni degli organi di senso in relazione alla percezione dell'ambiente. Distingue tra cibi sani (frutta, verdura, acqua) e cibi da consumare con moderazione e adotta abitudini alimentari sane e corrette; riconosce l'importanza del movimento fisico per il proprio benessere.

	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani per tutelare e rispettare la propria salute.	
SCIENZA E AMBIENTE Ambiente e biologia	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Adotta quotidianamente, sia in classe sia in cortile, comportamenti rispettosi e di cura verso l'ambiente (riordino materiale, pulizia della classe, raccolta differenziata, attenzione agli sprechi di cibo e acqua, riutilizzo di materiali di recupero, riciclo).

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI MATERIA E TRASFORMAZIONI Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Riconoscere e definire in modo elementare il concetto di energia Riconoscere con regolarità i passaggi di stato, osservando e schematizzando le fasi e le relazioni tra variabili, anche con l'osservazione diretta. Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento avviare la	L'alunna/o: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra i fenomeni fisici e utilizzando un linguaggio appropriato

	costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA Ambiente e scienze della Terra Astronomia e fenomeni naturali	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuando costanti e cambiamenti. Formulare domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana. Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un	trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato

	diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le loro interazioni con l'ambiente. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Ambiente e biologia	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, riconoscendo le relazioni tra le diverse forme di vita e le trasformazioni conseguenti l'azione dell'uomo Osservare e descrivere le caratteristiche principali dei viventi. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

INTERCONNESSIONE TRA SCIENZA ARTE E SOCIETA' Ambiente e biologia Ambiente e scienze della Terra Astronomia e fenomeni naturali Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità, individuando relazioni, utilizzando un linguaggio appropriato

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI MATERIA E TRASFORMAZIONI Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.	L'alunna/o: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra i fenomeni fisici e utilizzando un linguaggio appropriato

	Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Interpretare le trasformazioni di fenomeni con un approccio scientifico anche attraverso l'osservazione Individuare concetti scientifici quali le dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore. Utilizzare le unità di misura convenzionali per analizzare i fenomeni.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA Ambiente e scienze della Terra Astronomia e fenomeni naturali	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi con il corpo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole, della Luna nel cielo, e i corpi celesti lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Ambiente e biologia	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, prevedendo comportamenti a tutela della propria salute e dell'ambiente. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.	ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
INTERCONNESSIONE TRA SCIENZA ARTE E SOCIETA' Ambiente e biologia Ambiente e scienze della Terra Astronomia e fenomeni naturali Fisica e fenomeni naturali Chimica e proprietà dei materiali	Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità, individuando relazioni, utilizzando un linguaggio appropriato

--	--	--

Inglese

Classe Prima **ok**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere il significato di vocaboli, semplici istruzioni, relative a situazioni note e concrete. Cogliere il senso globale di brevi storie, canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini o filmati. Esplorare e riprodurre i suoni della nuova lingua.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
PARLATO	Produrre parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto quotidiano e scolastico. Interagire con compagni e insegnanti utilizzando espressioni note.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Cogliere il significato di vocaboli, semplici istruzioni e messaggi orali legati a contesti noti. Individuare e riprodurre suoni.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
PARLATO	Produrre vocaboli e semplici frasi riferite a oggetti, persone e situazioni note. Interagire con compagni e insegnanti per comunicare utilizzando espressioni note.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.
LETTURA	Decodificare parole legate alle proprie esperienze. Comprendere parole note e semplici espressioni di uso comune.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
SCRITTURA	Trascrivere e copiare vocaboli legate all'uso quotidiano.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.

Classe Terza **ok**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere espressioni e vocaboli di uso quotidiano in brevi dialoghi e canzoni. Eseguire semplici indicazioni fornite dal docente/compagni. Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi e grafemi). Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
PARLATO	Produrre vocaboli e frasi significative riferite a oggetti, persone, situazioni note e quotidiane. Interagire con un compagno o adulto utilizzando espressioni e strutture sintattiche note.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

LETTURA	Leggere e comprendere il significato di brevi testi (es. biglietti, cartoline, volantini, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e con maggior frequenza. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
PARLATO	Descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e strutture note. Comunicare semplici informazioni di carattere personale con il supporto del linguaggio corporeo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo termini familiari e frasi basilari.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.

SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano (per presentarsi, fare gli auguri, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, avvenimenti) concernenti la sfera quotidiana.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA	Osservare parole simili come suono, distinguendone il significato e la pronuncia. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Riconoscere che esistono lingue e culture diverse.	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e strutture note. Comunicare semplici informazioni di carattere personale con il supporto del linguaggio corporeo. Interagire in modo efficace utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo termini familiari e frasi basilari.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
SCRITTURA	Scrivere messaggi e semplici frasi di uso quotidiano (per presentarsi, fare gli auguri, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, avvenimenti) concernenti la sfera quotidiana.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.

RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA	Osservare parole simili come suono, distinguendone il significato e la pronuncia. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.
--	--	--

Arte e Immagine

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERE	Sperimentare la grafia di base attraverso esercizi di motricità fine. Utilizzare differenti tecniche espressivo-pittoriche per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e fantastiche, per rappresentare oggetti o storie. Manipolare e utilizzare materiali differenti. Esprimere emozioni attraverso il segno, il colore e la forma.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
COMUNICARE CONOSCENZE	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali, anche ispirandosi a immagini, in maniera personale con l'utilizzo di elementi di base di opere artistiche (colori, forme, semplici soggetti) e sperimentando le basi del disegno e tecniche semplici.	L'alunno comunica emozioni e idee personali attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini e opere artistiche dal vero e attraverso mezzi audiovisivi. Individuare gli elementi principali di immagini e opere artistiche.	L' alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini statiche o in movimento.
ANALIZZARE, INTERPRETARE E COMPNDERE	Identificare oggetti artistici del proprio ambiente circostante. Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti dell'insieme e nei singoli particolari.	L'alunno osserva e riconosce gli oggetti artistici del proprio ambiente e i suoi elementi.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimersi liberamente per mezzo di produzioni personali. Assemblare piccoli oggetti anche personali per realizzare composizioni artistiche e lavoretti.	L'alunno/a realizza prodotti grafico-pittorici e plastici per esprimere emozioni e rappresentare in modo personale la realtà percepita.
COMUNICARE	Esprimere emozioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.	L'alunno è in grado di comunicare le proprie emozioni attraverso la creazione di elaborati personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini e opere artistiche dal vero e attraverso mezzi audiovisivi. Individuare gli elementi principali di immagini e opere. Analizzare film d'animazione per descrivere immagini, colori e forme.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici opere d'arte della propria e di altre culture. Identificare oggetti artistici del proprio ambiente circostante. Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti nell'insieme e nei singoli particolari.	L'alunno osserva e riconosce gli oggetti artistici del proprio ambiente e i suoi elementi ed è in grado di confrontare semplici opere d'arte della propria e di altre culture.
---	---	---

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Creare elaborati, ispirandosi ad opere artistiche per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici. Creare elaborati per promuovere consapevolezza storica.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti anche ispirandosi alle opere della storia dell'arte.
COMUNICARE	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	L'alunno comunica attraverso le proprie creazioni originali registri espressivi desunti dall'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali.	L'alunno/a riconosce gli elementi tecnici del linguaggio visivo ed è in grado di percepire volumi e spazi del reale.

	Osservare un semplice oggetto illuminato, individuandone le principali ombre per introdurre la percezione del chiaroscuro.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme d'arte e riconoscere tecniche pittoriche e alcune opere d'arte (appartenenti alla propria e altre culture.) Riconoscere le principali tipologie di beni artistici e naturali e impararne il valore.	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative adeguate. Utilizzare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, anche digitali.
COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.	L'alunno esprime il proprio mondo e la propria identità attraverso gli elementi del linguaggio visivo anche ispirandosi all'arte tradizionale e contemporanea.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico.	L' alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERE	Realizzare composizioni grafiche che rispettino proporzioni e piani. Introdurre la prospettiva semplice e il chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi in laboratori inclusivi. Utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti digitali ed è in grado di valutare l'efficacia comunicativa.
COMUNICARE	Utilizzare tecniche diverse per comunicare emozioni, idee e racconti anche ispirandosi a immagini e registri desunti dall'arte. Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo ispirandosi all'arte.	L'alunno esprime il proprio mondo e rafforza la propria identità integrando forme simboliche e metaforiche al proprio linguaggio visivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere luci e ombre nelle immagini osservate. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	L'alunno osserva e commenta testi visivi sia artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuando gli aspetti formali e usando il codice comunicativo. E' in grado di esplorare semplici contesti delle opere collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Riconoscere nel territorio il valore delle opere d'arte. Riconoscere e tutelare i beni artistici.	L'alunno riconosce il contesto storico-culturale osservando e confrontando opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale; riconosce il valore dei beni artistici e l'importanza della loro tutela.
---	---	--

Musica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Percezione e ascolto - Suoni e rumori dell'ambiente circostante - Il silenzio e il suo valore comunicativo. - Le caratteristiche del suono: forte/piano, lungo/corto, acuto/grave. - La voce e il corpo come strumenti espressivi. - Semplici strumenti a percussione. - Canti e filastrocche e giochi musicali.	- Esplorare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante - Ascoltare con attenzione eventi sonori e semplici brani musicali - Distinguere alcune caratteristiche del suono (forte/piano, lungo/corto, veloce/lento) - Eseguire semplici canti individualmente e di gruppo. - Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre ed eseguire suoni e ritmi. - Partecipare ad attività musicali rispettando tempi e regole condivise. - Eseguire collettivamente semplici canti per imitazione, curando l'intonazione e l'andamento del tempo. - Esprimere emozioni e vissuti attraverso attività sonore e musicali.	L'alunno/a Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali). Nella scuola primaria De Amicis, grazie al progetto Muse inserito nel Ptof dell'I.C.Regio Parco , è garantito un anno di lezioni di musica durante i primi tre anni scolastici.L'esperto di musica è affiancato dall'insegnante curriculare. Le lezioni del laboratorio musicale si conclude con una lezione aperta in cui sono invitate ad assistere anche le famiglie degli alunni/e. - L'alunno esplora e discrimina eventi sonori presenti nell'ambiente. - Utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per eseguire facili sequenze ritmiche e sonore. - Eseguie semplici canti individualmente e in gruppo,

- Prime rappresentazioni grafiche dei suoni	- Partecipare a canti, giochi musicali e attività di gruppo - Rappresentare suoni e ritmi mediante semplici simboli grafici	- rispettando il ritmo e le indicazioni dell'insegnante. - Partecipa attivamente alle attività musicali, collaborando con i compagni. - Esprime emozioni, sensazioni e vissuti attraverso il linguaggio sonoro e musicale. - Rappresenta semplici eventi sonori mediante segni e simboli non convenzionali. COMPETENZE ATTESE A FINE ANNO L'alunno/a esplora, ascolta e produce eventi sonori utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. Partecipa attivamente alle esperienze musicali individuali e collettive, sviluppando capacità espressive, creative e relazionali.
PRODUZIONE	- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre semplici suoni, filastrocche e canti. - Eseguire semplici ritmi con il corpo (battito delle mani, schiocco delle dita, movimento). - Riproduce facili sequenze sonore. - Partecipare a giochi musicali individuali e di gruppo. - Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso la voce, il movimento e i suoni.	

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Percezione, ascolto e analisi - Suoni e rumori dell'ambiente naturale e antropico. - Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata attraverso il relativo movimento chironomico. - Ritmi e semplici simboli della notazione musicale. - Famiglie degli strumenti musicali. - Canti e accompagnamenti ritmici - Ascolto di brani musicali di diverso	- Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e semplici brani musicali. - Distinguere alcune caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, e timbro) - Riconoscere semplici sequenze ritmiche e melodiche. - utilizzare la voce in modo espressivo durante canti e filastrocche. - eseguire semplici ritmi con il corpo e con strumenti didattici. - partecipare a esecuzioni collettive rispettando tempi e consegne. - inventare semplici sequenze sonore e ritmiche. - esprimere emozioni e idee attraverso il linguaggio musicale - partecipare attivamente ad attività musicali individuali e di gruppo	L'alunno/a Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali). Nella scuola primaria De Amicis grazie al progetto Muse inserito nel Ptof dell'I.C.Regio Parco , è garantito un anno di lezioni di musica durante i primi tre anni scolastici.L'esperto di musica è affiancato dall'insegnante curriculare. Le lezioni del laboratorio musicale si conclude con una lezione aperta in cui sono invitate ad assistere anche le famiglie degli alunni/e. - L'alunno ascolta, riconosce e discrimina eventi sonori e semplici strutture musicali. - distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni. - Utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per eseguire e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche, partecipando con interesse e collaborazione alle attività musicali individuali e collettive.

genere provenienza. e		- Sviluppa capacità espressive e creative attraverso il linguaggio musicale COMPETENZE ATTESE A FINE ANNO L'alunno/a ascolta, riconosce e produce eventi sonori utilizzando la voce, corpo e strumenti; esegue semplici ritmi e canti, partecipa alle attività musicali con interesse e sviluppa le prime capacità di espressione, interpretazione e creatività musicale
PRODUZIONE	Esplorazione dei suoni dell'ambiente. - Caratteristiche del suono: forte/piano, lungo/corto, acuto/grave. - Giochi ritmici. - Canti stagionali e tradizionali. - Uso del corpo come strumento musicale. - Produrre semplici sequenze ritmiche e sonore utilizzando la voce, il corpo e strumenti didattici. - Eseguire canti e accompagnare brani musicali con gesti-suono e semplici strumenti, esprimendosi in modo creativo e collaborativo	

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Percezione, ascolto e analisi - Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata. - il concetto di ritmo, pulsazione e melodia. - Le principali figure musicali e le pause (a livello introduttivo) - i simboli della notazione musicale e la loro funzione. - Le famiglie degli strumenti musicali e il riconoscimento del loro timbro. - Ascolto e riconoscimento di semplici brani musicali e dei loro elementi essenziali.	- Ascoltare e riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale - distinguere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascoltare e riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale. - Comprendere il concetto di pulsazione, ritmo e tempo. - utilizzare la voce in modo corretto ed espressivo. - inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche. - utilizzare suoni, voce e strumenti per esprimere emozioni e idee. - Partecipare alla realizzazione di semplici produzioni musicali e collettive.	L'alunno/a Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali). Nella scuola primaria De Amicis, grazie al progetto Muse inserito nel Ptof dell'I.C.Regio Parco , è garantito un anno di lezioni di musica durante i primi tre anni scolastici.L'esperto di musica è affiancato dall'insegnante curriculare. Le lezioni del laboratorio musicale si conclude con una lezione aperta in cui sono invitate ad assistere anche le famiglie degli alunni/e. - L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Ascolta e interpreta semplici brani musicali riconoscendone gli elementi essenziali. - Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire semplici brani vocali e strumentali.,

- Le regole per partecipare alle attività musicali individuali e di gruppo.		- Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale e li utilizza nelle proprie produzioni sonore. - Partecipa alle attività musicali individuali e collettive in modo collaborativo e consapevole. COMPETENZE ATTESE A FINE ANNO L'alunno/a ascolta, riconosce e interpreta eventi sonori e musicali; utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire e creare semplici produzioni musicali; legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e melodiche, partecipando attivamente alle attività musicali individuali e collettive
PRODUZIONE	- L'alunno esegue canti corali rispettando ritmo e intonazione. - Creare e rappresentare sequenze ritmiche e melodiche. - Utilizza semplici produzioni sonore utilizzando la voce, il corpo e strumenti didattici. - Esegue canti e accompagna brani con sequenze ritmiche e melodiche, mostrando creatività, partecipazione e capacità di collaborazione con il gruppo classe. - Partecipa alla realizzazione di brevi performance musicali.	

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Percezione, ascolto e analisi - Gli elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità, durata e dinamica. - Ascolto e riconoscimento di brani musicali di diverso genere e cultura - riconoscimento delle principali formazioni vocali e strumentali.	- Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere e provenienza. - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica) - Distinguere strumenti musicali e formazioni vocali e strumentali. - Conoscere i principali simboli della notazione musicale. - Comprendere il rapporto tra segno grafico e suono. - Utilizzare correttamente la terminologia musicale di base.	L'alunno/a Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali). - L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti musicali per eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e nel gruppo. - Riconosce e utilizza alcuni elementi del linguaggio musicale. - Legge semplici notazioni e ascolta in modo consapevole brani di diverso genere, cogliendone aspetti espressivi e comunicativi. - Realizza semplici produzioni musicali individuali e collettive. - sviluppa capacità creative ed espressive attraverso attività musicali diversificate.

- tecniche di esecuzione vocale e strumentale. - Produzioni musicali individuali e collettive. -		COMPETENZE ATTESE A FINE ANNO l'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire, interpretare e creare semplici produzioni musicali; riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, ascolta e analizza brani di diverso genere e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività musicali individuali e di gruppo.
PRODUZIONE	- Esegue produzioni vocali e strumentali utilizzando semplici strutture ritmiche e melodiche. - Esegue ed interpreta brani musicali, anche in gruppo, impiegando correttamente la voce, strumenti e forme elementari di notazione musicale. - Creare semplici composizioni musicali utilizzando simboli convenzionali e non convenzionali - partecipare a performance musicali di gruppo rispettando ruoli e tempi. - Sonorizzare racconti, poesie, immagini e attività interdisciplinari.	

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Percezione, ascolto e analisi - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, armonia melodia, timbro, intensità, durata, dinamica e forma - Ascolto e analisi dei brani musicali di diverso genere, epoca e cultura. - Generi musicali ed elementi della storia della musica.	- Ascoltare e analizzare brani musicali di epoche, generi e culture diverse. - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, intensità, durata e altezza). - Distinguere strumenti, voci e organici musicali. - Comprendere la funzione comunicativa ed espressiva della musica nei diversi contesti. - Riconoscere e utilizzare i principali simboli musicali. - Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina. - Riconoscere il valore culturale e sociale della musica in contesti diversi - Utilizzare correttamente la terminologia musicale di base - Rielaborare creativamente materiali sonori e musicali utilizzando, voce, corpo e strumenti. - Utilizzare la musica come mezzo di espressione di emozioni, idee e vissuti personali. - Conoscenza storico-culturale della musica - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	L'alunno/a Nella scuola primaria Poli, questi traguardi sono perseguiti anche nell'ambito della tematica musicale-coreutica prevista dal D.lgs. 60/2017 ed inserita nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora, grazie al progetto "In classe si può: l'orchestra tra i banchi", realizzato in collaborazione tra i Maestri dell'Associazione Orme e gli insegnanti di classe (in allegato, il curriculum specifico con l'indicazione degli obiettivi generali, musicali e strumentali). - L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e culturale. - Utilizza la voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie per eseguire, interpretare e creare semplici produzioni musicali. - Legge e comprende elementi della notazione musicale. - Ascolta e analizza brani di diverso genere ed epoca, riconoscendo il valore della musica come linguaggio espressivo e patrimonio culturale. - Riconosce il valore culturale e sociale della musica.

- Funzioni della musica nelle diverse culture e nei diversi contesti - Riconoscimento delle principali formazioni vocali e strumentali. - tecniche di improvvisazione e composizione. - Produzioni musicali individuali e di gruppo.	- Inventare e comporre brevi sequenze musicali unendo la voce, lo strumento e l'uso di tecnologie digitali (applicazioni di sequencing o digital audio workstation didattiche).	COMPETENZA FINALE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno/a esplora, ascolta, interpreta ed esprime esperienze musicali attraverso la voce, il corpo e gli strumenti; riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, legge semplici testi musicali, realizza produzioni sonore e musicali e comprende il valore culturale e comunicativo della musica.
PRODUZIONE	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. - Eseguire canti corali curando l'intonazione, ritmo ed espressività.	

	- Realizzare accompagnamenti ritmici e melodici con strumenti didattici. - interpretare brani musicali individualmente e in gruppo. - Creare semplici composizioni ritmiche e melodiche. - Utilizzare la notazione musicale per rappresentare ed eseguire sequenze sonore. - Sonorizzare testi, poesie, racconti, immagini e rappresentazioni teatrali. - Partecipare alla progettazione e realizzazione di performance musicali collettive.	
--	---	--

Educazione Fisica

Le Indicazioni suggeriscono una valorizzazione della corporeità anche al di fuori delle ore disciplinari mediante l'inserimento di pause attive durante le lezioni in aula, di intervalli attivi da svolgere all'aperto e ricchi di opportunità di gioco, la progettazione di esperienze di mobilità attiva da e verso scuola, la valorizzazione dell'outdoor education in ambiente urbano e naturale.

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI <i>Conoscenze:</i> - Attività in ambiente naturale e urbano	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause, e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

finalizzate ad apprendimenti motori.		nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA DIMENSIONE MOTORIA <i>Conoscenze:</i> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. - Attività legate alla motricità fine. - Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Attività di percezione corporea, movimenti	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...) Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. - Esperienze di comunicazione non verbale.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY DIMENSIONE COGNITIVA Conoscenze: - Giochi di regole.	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA DIMENSIONE SOCIALE Conoscenze:	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.		
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI <i>Conoscenze:</i> - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause, e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.	

DIMENSIONE MOTORIA <i>Conoscenze:</i> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. - Attività legate alla motricità fine. - Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. - Esperienze di comunicazione non verbale.	Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
---	--	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY DIMENSIONE COGNITIVA Conoscenze: - Giochi di regole.	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA DIMENSIONE SOCIALE Conoscenze: - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI <i>Conoscenze:</i> - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause, e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;

corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. - Esperienze di comunicazione non verbale.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY DIMENSIONE COGNITIVA Conoscenze: - Giochi di regole.	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicando le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA DIMENSIONE SOCIALE Conoscenze: - Giochi di esplorazione, coordinazione,	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	

collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.		
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.	

DIMENSIONE MOTORIA <i>Conoscenze:</i> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. - Attività legate alla motricità fine. - Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	ricosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
--	--	---

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.		
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI <i>Conoscenze:</i> - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.	

DIMENSIONE MOTORIA <i>Conoscenze:</i> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. - Attività legate alla motricità fine. - Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
--	--	---

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.		
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <i>Conoscenze:</i> - Esperienze di comunicazione non verbale.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

Tecnologia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Distinguere oggetti naturali e artificiali. - Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. - Ordinare in successione cronologica (prima/dopo) le fasi illustrate di una sequenza di lavoro osservata in classe, per comprendere l'ordine delle azioni necessarie a raggiungere un obiettivo.	L'alunno/a: - osserva e riconosce oggetti, materiali e strumenti dell'ambiente quotidiano; - comprende che per svolgere un compito è necessario seguire una sequenza di azioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici. - Organizzare materiali necessari all'attività.	L'alunno/a - ipotizza l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE CONOSCENZA Produzione, trasformazione, utilizzo e sviluppo	- Realizzare un oggetto con materiali di recupero spiegando successivamente le principali operazioni effettuate.	L'alunno/a - segue semplici istruzioni per realizzare artefatti.

di semplici modelli della tecnologia.		
INFORMATICA CONOSCENZA Principali funzioni di un dispositivo digitale nel suo uso quotidiano.	- Eseguire percorsi seguendo istruzioni. - Conoscere alcuni dispositivi digitali. - Conoscere regole essenziali di utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a: - Riconosce semplici sequenze di azioni e utilizza dispositivi digitali con la guida dell'insegnante.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono. - Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite...)	L'alunno/a - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Rappresentare una procedura mediante immagini. - Ordinare le diverse fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali adeguati di uso quotidiano.	L'alunno/a - ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; - pianifica semplici attività operative.
INTERVENIRE E TRASFORMARE CONOSCENZA Produzione, trasformazione, utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	- Applicare istruzioni operative. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Modificare oggetti semplici.	L'alunno/a - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - Sa usare istruzioni e indicazioni tecniche per svolgere compiti anche complessi, lavorando in modo organizzato e collaborando con i compagni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono. - Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite...)	L'alunno/a - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZA Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Rappresentare una procedura mediante immagini. - Ordinare le diverse fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali adeguati di uso quotidiano.	L'alunno/a - ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; - pianifica semplici attività operative.
INFORMATICA CONOSCENZA Principali funzioni e utilizzo di un dispositivo digitale nel suo uso quotidiano.	- Elaborare sequenze logiche; - Utilizzare programmi di disegno o scrittura	L'alunno/a - costruisce semplici algoritmi e utilizza strumenti digitali di base.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZE Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Analizzare processi produttivi semplici. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno/a - Osserva processi e trasformazioni individuandone le fasi principali.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZE Tecnologia e oggetti di uso comune: le funzioni, le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche.	- Esaminare, comporre e scomporre oggetti; - Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	L'alunno/a - analizza le funzioni principali di semplici oggetti e ne spiega il funzionamento.
INTERVENIRE E TRASFORMARE CONOSCENZE Produzione, trasformazione, utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	- Saper realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
INFORMATICA CONOSCENZE Principali funzioni e utilizzo autonomo di un dispositivo	- Riconoscere le funzioni dei principali programmi informatici; - Iniziare a usare consapevolmente i dispositivi tecnologici.	L'alunno/a - inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

digitale nel suo uso quotidiano.		
-------------------------------------	--	--

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZE Tecnologia e oggetti di uso comune: modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	- Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano; - Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.	L'alunno/a - analizza sistemi tecnologici cogliendo relazioni tra elementi e funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZE Tecnologia e oggetti di uso comune: modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno/a - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
INTERVENIRE E TRASFORMARE CONOSCENZE Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni d'uso e montaggio; - Correggere errori durante la realizzazione di prodotti e/o modelli; - Documentare le fasi di lavoro.	L'alunno/a - realizza prodotti e modelli verificandone l'efficacia.

INFORMATICA CONOSCENZE Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.	- Creare documenti digitali. - Utilizzare il coding per risolvere problemi.	L'alunno/a - Utilizza strumenti digitali per produrre contenuti e collaborare in modo responsabile.
--	--	--

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZE Tecnologia e oggetti di uso comune: modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	- Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità...) leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - Riconoscere i principali mezzi di comunicazione (telefono, email, messaggi, social network) e la loro funzione.	L'alunno/a - ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE CONOSCENZE	- Valutare criticamente il rapporto tra bisogni umani, trasformazione industriale e tutela	L'alunno/a - comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto

Tecnologia e oggetti di uso comune: modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni con riferimento alla sostenibilità ambientale.	dell'ambiente, proponendo compromessi sostenibili; - Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto (oggetto, circuito) elencando gli strumenti e i materiali necessari.	ambientale; - è in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE CONOSCENZE Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	- Realizzare lo sviluppo in piano (sviluppo geometrico) di semplici solidi (cubo, parallelepipedo) per costruire modelli tridimensionali di carta o cartoncino.	L'alunno/a - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INFORMATICA CONOSCENZE Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete.	- Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche; - Produrre una presentazione digitale multimediale (es. PowerPoint, Google Slide o simili) per illustrare le fasi di un lavoro o di un esperimento, organizzando i contenuti in modo chiaro.	L'alunno/a - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Italiano

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso; Intervenire in modo rispettoso nel dialogo educativo; Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi, individuando le informazioni principali e sottolineandole; Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune; Riconoscere nei testi ascoltati la fonte, il tema, le informazioni. Parlare delle letture svolte, esprimendo semplici opinioni e impressioni personali.	L'alunno/a interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo la consapevolezza dell'efficacia del dialogo come strumento comunicativo; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, partecipando alla realizzazione di giochi, attività e prodotti comuni; ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media; espone oralmente all'insegnante e ai compagni semplici argomenti di studio, anche con l'aiuto di schemi, mappe e supporti digitali, organizzando le informazioni in modo essenziale e comprensibile. Racconta semplici argomenti di

	Riferire un argomento di studio, anche attraverso supporti digitali e non digitali	studio ai compagni e all'insegnante, aiutandosi con schemi o mappe e usando parole chiare.
LETTURA	Leggere ad alta voce e silenziosamente testi di varia natura, anche poetici, rispettando la scansione dei versi, le pause e la punteggiatura, cogliendone il ritmo di base. Distinguere nei testi letti il discorso indiretto da quello diretto Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Ricavare informazioni, dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, una prima interpretazione di quanto letto	usa manuali o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare dati, informazioni e concetti; legge anche individualmente testi letterari di vario tipo (epici, narrativi, poetici, teatrali), anche integrali, e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti *; sviluppa strategie di comprensione del testo e di controllo della propria lettura (rilettura, sintesi, domande sul testo). Utilizza semplici strategie per comprendere il testo, come la rilettura e l'individuazione delle informazioni principali. *questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici Rileggere e revisionare il proprio testo per individuare e correggere errori ortografici, lessicali e sintattici Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti e coerenti	scrive brevi e semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo)*; rivede e migliora i propri testi anche attraverso attività di autocorrezione e revisione guidata produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori;

	Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, riassunti, dialoghi, brevi poesie) Adeguare il testo scritto alla situazione comunicativa e all'argomento trattato Utilizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post e contenuti per ambienti digitali, presentazioni)	Scrive testi brevi e semplici di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) seguendo modelli e tracce guidate. Rilegge i propri testi e apporta semplici correzioni con il supporto dell'insegnante o di schede guida. Realizza semplici prodotti multimediali utilizzando parole, immagini e suoni. *questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo opportuno le parole del vocabolario di base Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale generico Riconoscere relazioni di significato tra parole (sinonimia, antonimia, iponimia e iperonimia) Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (fondamentale) e arricchisce progressivamente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, letture e interazioni comunicative. utilizza strumenti di consultazione, anche digitali, per verificare significati, usi e forme delle parole e per risolvere dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Riconoscere e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) in funzione del significato del testo Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati	riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfosintassi e alla punteggiatura
RICERCA, FONTI, INFORMAZIONE	Utilizzare la rete per reperire semplici informazioni e materiali utili allo studio, con la guida dell'insegnante. Individuare informazioni provenienti da diverse fonti digitali, distinguendo tra fonti note e fonti di dubbia provenienza.	utilizza la rete e semplici fonti digitali per reperire informazioni utili allo studio, distinguendo le fonti note da quelle di dubbia provenienza con il supporto dell'insegnante.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso Intervenire in modo pertinente nel dialogo educativo Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi, individuando le informazioni principale e rielaborandole attraverso parole-chiave e brevi frasi riassuntive Argomentare la propria opinione con motivazioni valide Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune Riconoscere nei testi ascoltati la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia Riferire un argomento di studio e di ricerca, anche attraverso supporti digitali e non digitali autoprodotti, utilizzando il lessico specifico	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, partecipando alla realizzazione di giochi, attività, prodotti comuni e progetti; ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni; Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando schemi, mappe e presentazioni digitali, per organizzare le informazioni e renderle più chiare, organiche ed efficaci.

	Condividere riflessioni sulle letture svolte, confrontando il proprio punto di vista con quello degli altri e motivando le proprie opinioni	
LETTURA	Legge in modo espressivo e consapevole testi di varia natura, anche poetici, interpretando ritmo, struttura del verso e punteggiatura per comprendere e valorizzare il significato e l'effetto comunicativo del testo. Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Mettere in atto strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni (anche implicite), dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Raccogliere le informazioni acquisite in liste, tabelle, schemi, mappe, brevi riassunti Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni ricavate da più fonti per verificarne l'attendibilità Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, un'interpretazione di quanto letto	usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; Applica strategie di comprensione del testo, come la rilettura, la formulazione di semplici domande e la sintesi delle informazioni essenziali. questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti e coerenti	scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) organizzando le idee in modo coerente e utilizzando un lessico adeguato.

	Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, riassunti, commenti, dialoghi, brevi poesie) Adeguare il testo scritto a situazione, argomento e scopo Utilizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post di blog, presentazioni)	Rivede e migliora i propri testi attraverso attività di autocorrezione e revisione guidata, prestando attenzione a contenuto, forma e correttezza linguistica. Produce testi multimediali combinando linguaggi verbali, iconici e sonori in modo funzionale allo scopo comunicativo. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; *questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop); produce testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.*
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo opportuno le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale, sia generico sia specialistico Comprendere e usare parole in senso figurato Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (fondamentale, di alto uso) e arricchisce progressivamente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, letture e interazioni comunicative. utilizza strumenti di consultazione, anche digitali, per verificare significati, usi e forme delle parole e per risolvere dubbi linguistici

	Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Stabilire relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati Confrontare elementi linguistici simili appartenenti a lingue diverse	riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti;
RICERCA, FONTI, INFORMAZIONE	Utilizzare risorse digitali diverse (siti web, piattaforme multimediali, audiolibri, archivi digitali) per approfondire argomenti di studio e interessi personali. Confrontare informazioni tratte da fonti diverse, riconoscendone elementi di attendibilità, autorevolezza e pertinenza rispetto allo scopo della ricerca.	utilizza diverse risorse digitali per approfondire argomenti di studio e interessi personali, confrontando informazioni provenienti da fonti diverse e riconoscendone attendibilità, autorevolezza e pertinenza.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare l'opinione altrui in modo rispettoso Intervenire costruttivamente nel dialogo educativo Applicare tecniche di supporto alla comprensione nell'ascolto dei testi (parole-chiave, brevi frasi riassuntive e presa di appunti) Formulare opinioni personali su problemi di tipo culturale o sociale Argomentare la propria opinione con dati pertinenti e motivazioni valide Confrontarsi con i compagni nella progettazione di un elaborato comune Riconoscere nei testi ascoltati gli elementi ritmici e sonori, la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione e il punto di vista dell'emittente.	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, partecipando alla realizzazione di giochi, attività e prodotti comuni, progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;

	Discutere criticamente le letture svolte, confrontando interpretazioni diverse, argomentando il proprio punto di vista e valorizzando il dialogo come occasione di approfondimento del testo. Riferire un argomento di studio e di ricerca, anche attraverso supporti digitali e non digitali autoprodotti, utilizzando il lessico specifico e un registro linguistico adeguato Pronunciare anche attraverso strumenti radiofonici brevi discorsi precedentemente preparati	espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo chiaro, coerente e personale, avvalendosi di schemi, mappe e strumenti digitali per selezionare, organizzare e rielaborare le informazioni.
LETTURA	Legge in modo espressivo e consapevole testi di varia natura, anche poetici, interpretando ritmo, struttura del verso e punteggiatura per comprendere e valorizzare il significato e l'effetto comunicativo del testo. Applicare alla lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Mettere in atto in modo consapevole strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni (anche implicite), dati e concetti da manuali, libri, giornali, siti internet Raccogliere e riorganizzare in modo efficace le informazioni acquisite in liste, tabelle, schemi, mappe, riassunti Confrontare informazioni ricavate da più fonti per verificarne l'attendibilità	usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Sviluppa e utilizza in modo autonomo strategie di comprensione e controllo della lettura, attraverso rilettura, sintesi e formulazione di domande per verificare e approfondire la comprensione del testo. *questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidora. In

	Individuare nei testi letti genere di appartenenza, tema, personaggi, motivazioni, ambientazione Fornire, in collaborazione con compagni e insegnante, un'interpretazione di quanto letto	alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);
SCRITTURA	Applicare i procedimenti della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) anche attraverso organizzatori grafici Scrivere testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti, coerenti e coesi Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, articoli, riassunti, commenti, recensioni, dialoghi, brevi poesie, testi per interventi radiofonici o per podcast) Adeguare il testo scritto a situazione, argomento, scopo e destinatario Utilizzare scelte lessicali e registro linguistico adeguati alla situazione comunicativa Inserire correttamente nei propri testi citazioni esplicite o parafrasate Realizzare testi digitali di varia natura (mail, post di blog, presentazioni), anche a supporto dell'esposizione orale	scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) chiari, coerenti e adeguati a scopo, destinatario e contesto. Rivede autonomamente i propri testi, migliorandone organizzazione, efficacia comunicativa, correttezza linguistica e ricchezza lessicale. Produce e rielabora testi multimediali integrando in modo consapevole linguaggi verbali, iconici e sonori per comunicare contenuti e informazioni.* Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; *questo traguardo di competenza è perseguito anche nell'ambito del tema della creatività linguistico-creativo previsto dal D.lgs. 60/2017 ed inserito nella progettazione del Polo ad orientamento artistico performativo Doremidoro. In alcune classi il raggiungimento del traguardo è attuato grazie al metodo WRW (Writing and Reading Workshop);

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e usare in modo opportuno le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Ampliare, sulla base di letture ed esperienze scolastiche, il patrimonio lessicale, sia generico sia specialistico Comprendere e usare parole in senso figurato Adeguate le scelte lessicali alla situazione comunicativa Conoscere ed utilizzare i meccanismi di formazione delle parole Organizzare il lessico in famiglie lessicali e campi semantici Stabilire relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Ipotizzare il significato di parole non note, sulla base delle proprie conoscenze e del contesto Consultare dizionari per risolvere dubbi linguistici	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e arricchisce progressivamente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, letture e interazioni comunicative. utilizza strumenti di consultazione, anche digitali, per verificare significati, usi e forme delle parole e per risolvere dubbi linguistici ricosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice Analizzare la struttura logico-sintattica di base della frase complessa	ricosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e

	Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta sulla base delle conoscenze morfosintattiche acquisite Scegliere i connettivi testuali e i segni di punteggiatura più appropriati Confrontare elementi linguistici simili appartenenti a lingue diverse Riconoscere ed elaborare esempi di variabilità linguistica (in base al contesto storico, geografico, sociale e in base al mezzo)	complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
RICERCA, FONTI, INFORMAZIONE	Utilizzare in modo autonomo e consapevole la rete per ricercare, selezionare e approfondire informazioni e contenuti culturali, valutandone qualità, affidabilità e pertinenza. Valutare criticamente l'affidabilità delle fonti digitali e delle informazioni reperite online, comprese quelle generate dall'intelligenza artificiale, verificandole attraverso il confronto tra più fonti.	utilizza in modo autonomo e consapevole la rete e le risorse digitali per ricercare, selezionare e approfondire informazioni e contenuti culturali, valutando criticamente l'affidabilità delle fonti e delle informazioni, comprese quelle generate dall'intelligenza artificiale.

Storia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere procedure e tecniche della ricerca storica e dell'archeologia Classificare e conoscere fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) Utilizzare fonti storiche per trarre informazioni su temi definiti.	L'alunno/a utilizza le risorse, anche digitali, segnalate dall'insegnante per informarsi sui fatti storici; produce semplici informazioni storiche partendo da fonti analizzate insieme all'insegnante;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e comprendere le informazioni contenute in mappe, schemi, tabelle e grafici Costruire, con la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Elaborare semplici sintesi, anche schematiche, per organizzare le conoscenze studiate.	comprende testi storici e li sa rielaborare con la guida dell'insegnante;

STRUMENTI CONCETTUALI	Distinguere le periodizzazioni storiche e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi e fenomeni Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali di epoca medievale Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo fino alla Rivoluzione industriale; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi rispondendo a semplici input Riferire conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio chiaro, anche a partire da elaborati e progetti materiali o digitali precedentemente predisposti Valorizzare la narrazione storica accanto al lavoro delle fonti e dei documenti	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite; elabora e connette logicamente le conoscenze acquisite e le esprime in modo appropriato

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro della ricerca storica e dell'archeologia Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno/a si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, sia in forma analogica sia digitale Elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto studiato Esporre la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale attraverso la mediazione del docente.	comprende testi storici e li sa rielaborare;
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna.	usa le conoscenze e le abilità per comprendere la complessità del presente;

	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.	comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla Rivoluzione americana alla Seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Allestire presentazioni, in forma analogica o digitale, di personaggi o fenomeni storici da utilizzare come supporto all'esposizione orale. Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio pertinente.	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi: espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti;

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, audiovisive, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare strumenti (carte, grafici, linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, anche in forma digitale) di sintesi e schematizzazione per riordinare, reperire e collegare informazioni. Porre in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare nessi di causa-effetto.	comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea.	usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;

	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle. Collocare storicamente quanto appreso anche nelle altre discipline di studio.	comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla Prima guerra mondiale fino agli anni Novanta del Novecento; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Costruire presentazioni, in forma analogica o digitale, di personaggi o fenomeni storici, anche attraverso approfondimenti individuali, da utilizzare come supporto all'esposizione orale. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche attraverso modalità quali debate, public speaking e giochi di ruolo.	produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Geografia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali vicine a sé, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Utilizzare strumenti digitali di visualizzazione geografica (mappe digitali, globi virtuali, sistemi di localizzazione) per osservare e descrivere lo spazio geografico.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; ricosce relazioni tra spazio vissuto, rappresentazione cartografica e territorio
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere fatti territoriali	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici per comunicare semplici informazioni spaziali;

	Costruire grafici di vario tipo per rappresentare fenomeni territoriali Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali.	
PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, città, infrastrutture, ecc.) dell'Italia e dell'Europa Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello locale. Riconoscere il paesaggio come risultato dell'interazione tra fattori naturali e attività umane.	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi; riconosce le principali trasformazioni del paesaggio dovute all'azione dell'uomo e ai processi naturali; sviluppa atteggiamenti di attenzione e tutela verso l'ambiente e il territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana. Comprendere le relazioni tra ambiente, popolazione, attività economiche e organizzazione del territorio Utilizzare in modo guidato fonti e strumenti digitali per raccogliere informazioni sui territori studiati	Osserva e legge sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane da sé, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali Costruire grafici di vario tipo per rappresentare fenomeni territoriali Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali.	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, capitali, infrastrutture, lingue e culture, ecc.) dei Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili o di programmi di contenimento del degrado ambientale Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello locale.	riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, politica, storica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Europa e all'Unione Europea Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Produrre carte geografiche relative ai territori studiati, usando strumenti tradizionali o digitali. Rielaborare dati statistici per comprendere e confrontare fatti demografici, economici, sociali	utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

PAESAGGIO	Conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (confini, capitali, infrastrutture, lingue e culture, ecc.) degli Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio anche attraverso l'ideazione di itinerari turistici sostenibili o di programmi di contenimento del degrado ambientale. Valutare le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello globale e promuovere comportamenti etici.	ricosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, politica, storica, economica, amministrativa, culturale) applicandolo a tutti i continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale, con particolare attenzione ai fenomeni migratori, alla diversa distribuzione delle risorse e della ricchezza, ai conflitti militari in atto. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

Matematica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Conoscere le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali a mente o usando algoritmi noti e utilizzando le relative proprietà; affiancato, ove possibile, a strumenti di calcolo utilizzati in maniera consapevole Utilizzare le operazioni aritmetiche per impostare e risolvere problemi Sviluppare una visione più ampia e complessa del concetto di numero Stimare i risultati di un'operazione e verificare la plausibilità Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri rappresentandoli opportunamente sulla retta orientata Comprendere il concetto di potenza, calcolarla, saperla utilizzare per descrivere situazioni concrete e utilizzarne le relative proprietà	L'alunno/a sarà in grado di: Utilizzare lo strumento del calcolo con sicurezza con numeri interi e decimali Comprenderne le diverse rappresentazioni e utilizzarle in modo consapevole Operare previsioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Sviluppare il problem solving ovvero riconoscere e risolvere e proporre problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza e utilizzando la logica per esplorare le relazioni tra le diverse informazioni Sviluppare gradualmente una visione complessa del concetto di Numero e di sua rappresentazione Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze

	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Svolgere espressioni di calcolo con numeri, rispettando l'algoritmo delle parentesi e le convenzioni sull'ordine delle operazioni Conoscere il concetto di divisibilità, i criteri di divisibilità, il concetto di multiplo e sottomultiplo e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore in matematica e in situazioni concrete Comprendere le caratteristiche dell'Insieme dei Numeri Naturali Conoscere il concetto di numero primo e numero composto Saper eseguire la scomposizione in fattori primi di un numero utilizzando diverse strategie Conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Codificare in modo logico ed efficace la consegna di un problema attraverso un'opportuna rappresentazione dei dati, delle relazioni tra essi utilizzando diverse strategie e strumenti	teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale Comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, rappresentare e descrivere gli enti geometrici fondamentali Conoscere le unità di misura fondamentali e derivate e sapere operare con esse Comprendere il concetto di angolo, riconoscere gli angoli, saperli rappresentare, conoscere le misure sessagesimali e saper operare con esse	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza

	Riconoscere, descrivere e rappresentare figure piane utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria dinamica) in modo appropriato e con accuratezza Conoscere definizioni, proprietà e punti notevoli delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri Impostare in modo razionale la risoluzione di un problema Essere in grado di utilizzare una rappresentazione grafica opportuna nell'attività di problem solving	spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale Comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
DATI E PREVISIONI	Distinguere tra misure dirette ed indirette Rappresentare ed interpretare i dati ricorrendo a strumenti e strategie differenti	L'alunno/a sarà in grado di: Riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza Produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale Comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche)	L'alunno/a sarà in grado di: utilizza e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

	Comprendere il significato matematico di variabile e costante	produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
INFORMATICA	Esplorare semplici programmi di calcolo e disegno geometrico Conoscere sistemi di numerazione (binario) utili al programmazione	l'alunno/a sarà in grado di: eseguire operazioni aritmetiche utilizzando un semplice programma di calcolo utilizzare semplici programmi per raccogliere, esaminare, confrontare dati, eseguire arrotondamenti utilizzare il linguaggio informatico per esplorare la geometria piana attraverso semplici software utilizzare la conversione tra sistema decimale e sistema binario

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Attivare processi di problem posing e problem solving Conoscere la radice quadrata come uno degli operatori inversi all'elevamento a potenza Eseguire calcoli con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, calcolatrice, tavole numeriche) Conoscere le caratteristiche dell'insieme Q ricorrendo a diverse scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimali, frazionaria, percentuale ove possibile) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Riconoscere le caratteristiche dell'insieme degli irrazionali Comprendere il significato di una proporzione, risolverla utilizzando le più comuni proprietà anche con l'obiettivo di risoluzione di un problema	L'alunno/a sarà in grado di: muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure

SPAZIO E FIGURE	comprendere e saper calcolare perimetri e aree delle principali figure piane Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete Riconoscere figure piane simili in vari contesti	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
DATI E PREVISIONI	Classificare, analizzare, rappresentare e confrontare dati ottenuti da misurazioni	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche)	L'alunno/a sarà in grado di: utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale

	Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa	ricosce e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
INFORMATICA	Esplorare la programmazione informatica e coglierne le potenzialità Sviluppare il pensiero computazionale comprendendone potenzialità e limiti Operare scelte nell'utilizzo di diversi tipi di tecnologie a seconda del contesto Esplorare la AI literacy e comprenderne potenzialità, rischi, limiti	L'alunno/a sarà in grado di: utilizzare semplici programmi di raccolta e analisi dei dati utilizzare semplici software geometrico/algebrici per analizzare e rappresentare figure geometriche e per operare dimostrazioni comprendere le basi del linguaggio di programmazione attraverso semplici software didattici che utilizzano operatori logici elementari Comprendere il significato di algoritmo e di operatori logici elementari

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica e funzionale
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	Conoscere, rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri relativi e saper operare con essi Eseguire operazioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, razionali) con strumenti diversi, valutando la strategia più efficace Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza ricchi e diversificati	L'alunno/a sarà in grado di: muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite integrando il concetto di errore come elemento essenziale per lo sviluppo di un pensiero logico-razionale comunicare e condividere informazioni, soluzioni, procedure
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere definizioni e proprietà significative del cerchio Riconoscere il numero π, il suo significato, valore storico e alcuni modi per approssimarlo Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo il raggio (e viceversa) utilizzando anche delle approssimazioni del numero π Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare lo sviluppo piano di una figura solida	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

	Riconoscere le figure solide, saperle classificare e conoscerne le caratteristiche Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle figure solide più comuni; estendere tale operatività anche nel caso di solidi composti e cavi al fine di dare stime per oggetti della quotidianità Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
DATI E PREVISIONI	Rappresentare in situazioni significative insiemi di dati ricorrendo a strumenti diversi Saper leggere e interpretare un grafico Saper creare un grafico a partire da una tabella di dati Conoscere il significato e il calcolo di moda, media e mediana e saperli utilizzare in situazioni significative	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere e risolvere problemi in contesti differenti, valutando le informazioni e la loro coerenza spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematica siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscere le caratteristiche del calcolo algebrico e le sue potenzialità. Saper operare con i monomi e i polinomi Risolvere, verificare e discutere un'equazione di primo grado Esplorare e risolvere problemi impostando equazioni numeriche di primo grado	L'alunno/a sarà in grado di: utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale riconosce e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza produrre argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite

	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità: numeriche, geometriche e fisiche Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$ e i loro grafici, collegandoli ai concetti di proporzionalità Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze (proporzionalità), usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni	rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative essere consapevoli di come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
INFORMATICA	Conoscere il concetto di algoritmo e l'importanza dell'esattezza nella sua esecuzione in ambito informatico. Riconoscere gli algoritmi utilizzati abitualmente nella vita quotidiana. Saper eseguire semplici algoritmi. Comprendere e utilizzare variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; Sviluppare un atteggiamento consapevole verso gli strumenti informatici, le loro potenzialità e i loro limiti.	L'alunno/a sarà in grado di: - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, limiti, potenzialità, identificare eventuali difetti e correggerli (debug) - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.). - Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano, valutandone la correttezza.

Scienze

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA e CHIMICA	Conoscere il metodo scientifico sperimentale e l'inquadramento storico che ne ha permesso la sua definizione Utilizzare le fasi del metodo scientifico sperimentale per comprendere un fenomeno e riflettere su un'esperienza didattica Realizzare e discutere esperienze non pericolose per indagare la materia, la sua struttura e proprietà Conoscere le unità di misura fondamentali del Sistema Internazionale, utilizzarle in maniera opportuna e distinguerle dalle derivate Individuare le grandezze fisiche necessarie per descrivere oggetti e fenomeni: peso e peso specifico, forza, massa, volume, pressione contestualizzandole in diversi campi di esperienza e saperle misurare con appositi strumenti Conoscere la differenza tra temperatura e calore	L'alunno/a sarà in grado di: collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazione dei fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni

	Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva Comprendere il concetto di trasformazione e la differenza tra trasformazione chimica e fisica Conoscere la struttura microscopica della materia Saper descrivere la materia, i suoi stati e i passaggi di stato attraverso un semplice e corretto modello particellare Evidenziare gli elementi di distinzione tra chimica organica e inorganica Distinguere soluzioni e miscugli	
BIOLOGIA	Identificare, distinguere e descrivere le differenze tra viventi e non viventi	riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
BIOLOGIA	Comprendere il ruolo dei viventi all'interno dei cicli della materia Conoscere il concetto di ecosistema, l'importanza dell'azione dell'uomo sull'ambiente per assumere comportamenti consapevoli e corretti Identificare la cellula come unità fondamentale dei viventi e saperne descrivere le parti fondamentali Conoscere i diversi livelli di organizzazione dei viventi e le loro interazioni nel funzionamento del corpo e delle funzioni biologiche fondamentali Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare e discutere esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio Spiegare attraverso la modellizzazione le funzioni del corpo umano	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e limiti avere una visione delle complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i suoi modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali

	Conoscere e descrivere caratteristiche e funzioni dei diversi sistemi Comprendere la necessità di evitare comportamenti a rischio per sé stessi e gli altri (alimentazione, fumo, droghe)	
--	---	--

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza alfabetica e funzionale • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
BIOLOGIA	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità ed educazione all'affettività Conoscere i sistemi di regolazione e controllo del corpo umano	L'alunno/a sarà in grado di: riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e limiti
ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e interpretare attraverso modelli i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Comprendere come le caratteristiche di un territorio e come i comportamenti umani possano definire il livello del rischio idrogeologico, sismico e vulcanico	sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni avere una visione delle complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo (...) essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Inglese

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola e la routine quotidiana Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico svolge semplici compiti seguendo istruzioni in lingua;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti, ponendo e rispondendo a semplici domande	descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.	comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari;

	Rispondere a semplici domande su testi brevi e di contenuto familiare	Comprende i punti essenziali di testi scritti semplici e lineari, ed è in grado di leggerli ad alta voce con una pronuncia e un'intonazione adeguate;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare la propria routine quotidiana e azioni abituali. Descrivere cose e oggetti familiari in modo semplice	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante produce e risponde a semplici domande in forma scritta riferite a specifici testi;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E SU ASPETTI CULTURALI	Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse Riconoscere alcuni elementi culturali relativi ai paesi di lingua inglese Saper identificare, con la guida del docente, le discrepanze tra la propria produzione e i modelli linguistici proposti, mostrando una prima capacità di autocorrezione	riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... Comprendere testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. Individuare informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi o avvenimenti passati a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio relativi ad argomenti di civiltà o di altre discipline Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano riguardanti i propri interessi o avvenimenti passati; comprende informazioni relative ad argomenti di civiltà o di altre discipline; svolge compiti seguendo istruzioni in lingua;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane Esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice	comunica nell'ambito di semplici attività e di routine che richiedono uno scambio di informazioni essenziale e diretto su argomenti familiari e abituali su avvenimenti passati; interagisce utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali;

	Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	sostiene attività di interazione (domanda/risposta) in riferimento agli argomenti trattati, dimostrando di saper sia formulare che comprendere i quesiti;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere semplici testi informativi e narrativi individuando le informazioni principali. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	coglie le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti; comprende testi seguendo una traccia di domande specifiche; legge ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni riguardanti eventi ed esperienze passate Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi utilizzando il tempo verbale corretto	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti e passate, esprimendo le proprie sensazioni e seguendo una traccia fornita dall'insegnante; utilizza e integra il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti e per operare confronti tra essi; produce e risponde a semplici domande in forma scritta riferite a specifici testi, utilizzando il tempo verbale corretto;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E SU ASPETTI CULTURALI	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere elementi culturali relativi ai paesi di lingua inglese Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	riconosce all'interno di una frase le principali strutture grammaticali; riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; esplora nuovi aspetti culturali dei Paesi anglosassoni e li mette in relazione con il Paese di provenienza; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
---	---	--

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza digitale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a argomenti di civiltà o contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno/a: comprende istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità; comprende semplici testi informativi relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua inglese; svolge compiti seguendo istruzioni in lingua; individua, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati. Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di	descrive esperienze presenti passate e aspirazioni future; rielabora attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale; gestisce l'interazione orale (domanda/risposta) con fluidità adeguata in riferimento agli argomenti trattati;

	cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	descrive immagini utilizzando strutture e lessico appropriati; pronuncia correttamente i termini più diffusi;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi autentici relativi ad argomenti di cultura e civiltà o anche inerenti ad altre discipline di studio. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi o attività di gruppo. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	coglie le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti; comprende il significato globale di testi autentici (siti Internet e altre fonti) selezionando informazioni specifiche; comprende testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche; comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche; legge ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti.	scrive semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante; utilizza e integra il lessico appreso in brevi testi per descrivere esperienze personali ed esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro; risponde a domande su testi relativi agli argomenti trattati;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E SU ASPETTI CULTURALI	Riconoscere fenomeni culturali dei Paesi anglosassoni ed esprimere un'opinione personale e un pensiero critico. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	analizza fenomeni culturali passati e contemporanei utilizzando la lingua straniera per affrontare tematiche interdisciplinari ed esprimere la propria opinione; riconosce convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; riconosce all'interno di una frase le principali strutture grammaticali; riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
---	---	--

Francese

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Distinguere suoni e schemi intonativi Comprendere espressioni molto semplici afferenti alla sfera personale Riconoscere suoni e vocaboli conosciuti Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con compagni e/o insegnante in modo comprensibile in contesti noti utilizzando un lessico adeguato Riprodurre suoni, parole, brevi frasi utilizzando pronuncia e intonazione sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere globalmente un testo di contenuto familiare e di tipo concreto Ricerca informazioni e parole chiave Riconoscere i vari registri linguistici	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre testi brevi e semplici adeguati alla richiesta Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano anche servendosi di un modello	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURA LI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture tra lingue diverse e saper riconoscere i diversi livelli linguistici Riconoscere aspetti culturali delle lingue di studio	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Riconoscere la funzione del messaggio individuandone gli elementi costitutivi Riconoscere lessico noto	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e multimediali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, parlare delle proprie preferenze, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto gradualmente più complessi Riconoscere la funzione del messaggio individuandone gli elementi costitutivi Riconoscere lessico noto	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio Rispondere a brevi questionari relativi a testi semplici di contenuto familiare	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURALI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole e riconoscerne il corretto contesto d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Identificare aspetti culturali delle lingue di studio e coglierne le differenze e le somiglianze.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Riconosce il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a comprende brevi messaggi orali (e scritti) relativi ad ambiti familiari;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative a esperienze presenti e passate e a progetti futuri.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; Descrive oralmente (e per iscritto), in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere informazioni specifiche in testi riguardanti argomenti noti.	Comprende brevi messaggi (orali e) scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e interagire nell'ambito di rituali sociali, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Descrive (oralmente e) per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI LINGUISTICO-CULTURA LI E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole e riconoscerne il corretto contesto d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue Identificare aspetti culturali delle lingue di studio e coglierne le differenze e le somiglianze. Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Arte e Immagine

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE (Espressività, produzione e comunicazione)	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), anche digitali, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere tecniche e linguaggi diversificati per realizzare prodotti visivi e audiovisivi.	L'alunno/a realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e utilizzando consapevolmente tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (Osservazione e lettura delle immagini)	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine, testi visivi o un'opera d'arte.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (Analisi, interpretazione e comprensione delle opere d'arte)	Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Riconosce e valorizza alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), anche digitali, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine, un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di testi audiovisivi. Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici; riconosce il valore culturale di immagini, di

	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, audiovisive e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), anche digitali, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e audiovisivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

	Leggere e interpretare un'immagine, un testo visivo o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, audiovisive e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Musica

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale il pentagramma, le figure e le pause (fino alla croma), le chiavi e le battute, il segno del ritornello, i tempi semplici, i segni di prolungamento del suono, la dinamica e l'agogica Conoscere eventi materiali e opere d'arte musicali	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di semplici brani musicali
PRODUZIONE	Eseguire semplici esercizi e/o brani ritmici e melodici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura Orientare la costruzione della propria identità musicale	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE •		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E DECODIFICA	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: le figure e le pause, le alterazioni, la scala musicale, i gruppi sovrabbondanti, i tempi composti, la polifonia, la dinamica e l'agógica Conoscere e descrivere eventi materiali e opere d'arte musicali	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali di media difficoltà
PRODUZIONE	Eseguire brani di media complessità, anche polifonici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
•		
N U C L E O T E M A T I C O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	A Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura S Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: ampliamento e consolidamento dei simboli della notazione tradizionale, le scale maggiori e minori, la tonalità, la polifonia, gli accordi, la dinamica, l'agogica C Conoscere e descrivere in modo critico eventi materiali e opere d'arte musicali O Accedere alle risorse musicali presenti in rete L T O E D E C O D	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali di vario genere e difficoltà

I F I C A		
P R O D U Z I O N E	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

Scienze Motorie

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
--	--	--

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; ricosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	

	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
--	---	--

Tecnologia

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici Realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

	Realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare procedure seguendo specifiche istruzioni.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
INFORMATICA	Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche, anche online.

Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di oggetti o ambienti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavare informazioni qualitative e quantitative. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o

		immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare e disegnare ambienti semplici anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INFORMATICA	Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.	Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale. Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di oggetti o ambienti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavare informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche Utilizzare procedure seguendo specifiche istruzioni Rilevare e disegnare ambienti semplici anche avvalendosi di strumenti digitali Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

		progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INFORMATICA	Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati.	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

Allegato n. 1

Gli obiettivi specifici e le competenze riportate nella tabella sottostante afferiscono al tema della creatività musicale-coreutico, sviluppato all'interno del Progetto "In classe si può". L'orchestra tra i banchi", realizzato dai Maestri dell'Associazione Orme in collaborazione con gli insegnanti di classe.

L'Istituto Comprensivo Regio Parco è scuola capofila del polo ad orientamento artistico-performativo Doremidora e sviluppa i temi della creatività in modo particolare in alcune sezioni di scuola dell'infanzia e in alcune classi di scuola primaria e secondaria di primo grado. Tra queste, all'interno della scuola Poli sono destinate ore specifiche all'interno dell'orario curricolare al potenziamento degli apprendimenti musicali e strumentali, attraverso la proficua sinergia tra esperti esterni e docenti interni.



Gli obiettivi sottostanti sono sviluppati nelle classi della scuola primaria in cui è attivo in orario curricolare il progetto "In classe si può. L'orchestra tra i banchi"

CLASSE	OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI E COMPETENZE MUSICALI	OBIETTIVI E COMPETENZE STRUMENTALI
1	Istituzione delle regole di ingresso e uscita dall'aula di musica Rispettare il proprio turno per suonare e parlare Riconoscere il proprio compagno di leggìo Conoscere e avere cura del proprio strumento	Differenza tra suono e rumore Riconoscere il silenzio Lettura dei ritmi base Riconoscere il pentagramma Riconoscere e scrivere le chiavi di violino e di basso	Conoscere e saper disegnare le parti del violino/cello e dell'archetto Saper mettere la pece Primi rudimenti dell'utilizzo dell'archetto Esercizi con violino di cartone Conoscenza delle 4 corde

	Avere cura del proprio quaderno e degli spartiti Aiutare il proprio compagno di sezione in caso di difficoltà	Saper leggere alcune note sul pentagramma Riconoscere la figura del Direttore d'orchestra Saper cantare la scala musicale (canzone delle note) Conoscere il meccanismo di un canone Improvvisazioni sonore	Saper associare alla corda il colore definito (anche sul pentagramma) Pizzicare le 4 corde con ritmi diversi Saper accompagnare un canto pizzicando le corde Suonare le 4 corde con ritmi differenti Primo dito (almeno in posizione)
2	Conoscere la differenza tra ascoltare e sentire Imparare ad ascoltare il silenzio Responsabilizzarsi nei confronti dei materiali usati Coordinazione con il compagno di leggio Cooperazione e peer education	Saper intonare da soli le note Conoscere e saper cantare un canone Dirigere la propria classe Conoscere le sezioni dell'orchestra Saper riconoscere la polifonia Saper leggere tutte le note sul pentagramma Conoscere differenti ritmi anche puntati Improvvisazioni sonore	Conoscere le 4 corde e il nome delle dita sulle corde (cartellone con tablatura) Saper mettere nell'arco dell'anno tutte e 4 le dita sulle corde Suonare scale e arpeggi base (SOL – RE) Esecuzione di uno o più brani in polifonia Introduzione del semitono (secondo dito – secondo dito vicino al primo)
3	Coordinazione e cooperazione con le diverse sezioni dell'orchestra	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili	Saper eseguire scale e arpeggi (Sol – re – la – do)

	Senso di responsabilità nei confronti degli obiettivi comuni Utilizzare la musica per comunicare con gli altri Cercare collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica cooperazione e peer education conoscenza dei luoghi adibiti a fare musica	Conoscenza sommaria dell'esistenza del setticlavio Conoscenza delle sezioni orchestrali Saper riconoscere la differenza tra melodia e armonia Improvvisazioni sonore EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	Esecuzione di brani anche complessi con differenti ritmi e posizioni delle dita Esercizi specifici per intonazione Esercizi specifici per arco Controllo delle dinamiche nella tenuta dell'arco EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO
4	Cooperazione e peer education Collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica Conoscenza dei luoghi del proprio territorio adibiti a fare musica	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili Improvvisazioni sonore Canto a canone autodiretto	Studio e lettura di parti del repertorio popolare e classico Scale e arpeggi con differenti colpi d'arco Saper suonare brani anche a più sezioni
5	Cooperazione e peer education Collegamenti interdisciplinari con l'ausilio della musica Conoscenza dei luoghi del proprio territorio adibiti a fare musica	Lettura e scrittura su pentagramma di note e ritmi anche difficili Improvvisazioni sonore Canto a canone autodiretto	Studio e lettura di brani del repertorio popolare e classico Scale e arpeggi con differenti colpi d'arco Saper suonare brani anche a più sezioni